

**EDITAL N° 01/2024 - PROEX - EDITAL UNIFICADO DO PROGRAMA
INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE EXTENSÃO (PIBEX)
EDITAL N° 02/2024 - PROEX - EDITAL UNIFICADO DAS AÇÕES
PERMANENTES DE EXTENSÃO (APEX)**

OPORTUNIDADES DE BOLSAS

As ações extensionistas estão abaixo listadas divididas por campus e por ordem alfabética:

MARABÁ

A Engenharia de Materiais no contexto da educação básica II - Práticas Experimentais em química Orgânica - Coordenador(a): TATIANI DA LUZ SILVA VASCONCELOS | CONTATO: tatianisilva@unifesspa.edu.br | EDITAL: PIBEX Projeto (Educação Básica) - Edital n° 01/2024 | TOTAL DE VAGAS: 1 | TOTAL DE COTAS: 1 | RESUMO DA AÇÃO: O presente projeto busca dar continuidade e aprimoramento ao projeto já em andamento: A Engenharia de Materiais no contexto da educação básica II - Práticas Experimentais, que busca despertar o interesse dos estudantes do terceiro ano do ensino médio de escolas públicas (localizadas em Marabá – Pará, onde a realidade socioeconômica dos mesmos muitas vezes não contribui para que estes estudantes possam pensar em mudar a sua realidade de vida muito menos, a realidade da comunidade em que vive) a cursar uma graduação, por meio de palestras motivacionais, visitas das turmas aos laboratório da Faculdade de Engenharia de Materiais da Unifesspa, pela realização de uma exposição sobre o curso nas escolas e execução de práticas laboratoriais em sala de aula contribuindo assim, com o ensino e aprendizagem dos mesmo também. Tais escolas, apresentam sérios problemas de infraestrutura, além de não apresentar salas refrigeradas, o que dificulta o desenvolvimento de conteúdos, pois principalmente no período da tarde, as salas de aula ficam bastante quentes dispersando os mesmos que não conseguem se concentrar nas aulas apesar de todo esforço despendido por professores e gestão. Apesar de várias dificuldades, na primeira etapa do projeto em execução, onde os estudantes visitaram os laboratórios da faculdade de Engenharia de Materiais na unidade II da Unifesspa, os estudantes ficaram bastante motivados a estar buscando cada vez mais aprimorar seus conhecimentos e nesta fase, a Unifesspa, através do curso de Engenharia de Materiais, se propõe a ajudar com o fortalecimento da parceria com a direção e corpo docente de escolas públicas do município de Marabá.

A FAMAT VAI ÀS ESCOLAS: OFICINAS DE CONTEÚDOS MATEMÁTICOS PARA ALUNOS DA EDUCAÇÃO BÁSICA DA REDE PÚBLICA DE MARABÁ - Coordenador(a): MARIA MARGARETE DELAIA | CONTATO: mdelaia@unifesspa.edu.br | EDITAL: PIBEX Programa - Edital n° 01/2024 | TOTAL DE VAGAS: 2 | TOTAL DE COTAS: 1 | RESUMO DA AÇÃO: O Curso de Licenciatura em Matemática da Faculdade de Matemática (Famat), da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (Unifesspa), ao longo de sua existência tem reconhecido que a aprendizagem matemática, bem como o exercício da prática docente, constitui-se na aprendizagem compartilhada. Nesse sentido, a equipe de professores sempre está atenta à promoção da indissociabilidade do ensino, da pesquisa e da extensão, presentes no Plano de Desenvolvimento Institucional – PDI da Unifesspa e no Projeto

Pedagógico do Curso (PPC) da Famat. E, para isso, tem buscado desenvolver inúmeros trabalhos, principalmente nos projetos e nas disciplinas de Estágio Supervisionado e Prática Pedagógica em Matemática, em diferentes momentos, atendendo professores e alunos de diferentes anos e etapas da educação básica, da rede pública de Marabá, envolvendo os alunos do curso de Matemática. Em 2022, após avaliarmos os resultados de nossas ações e ouvirmos os professores da educação básica das escolas parceiras acerca do agravamento das dificuldades de aprendizagem em matemática decorrentes do período pandêmico, constatamos a necessidade de unirmos os projetos anteriores em três frentes: Ensino Fundamental (4º e 5º ano); Ensino Fundamental (6º ao 9º ano); e Ensino Médio (1º ao 3º ano), envolvendo professores das escolas participantes e alunos do curso de Licenciatura em Matemática, levando às escolas oficinas com conteúdos matemáticos, que envolvessem situações-problema, e, sempre que possível, recursos do Laboratório de Ensino de Matemática (LEM). Dessa forma, esperávamos contribuir para ampliar a relação entre a universidade e a sociedade e, principalmente, oportunizar que os alunos da educação básica, da rede pública de Marabá, alcançassem uma aprendizagem de conteúdos matemáticos que são basilares em cada etapa e essenciais para progredirem para outras etapas. Além disso, tivessem condições de participar e obter resultados na Olimpíada Brasileira de Matemática das Escolas Públicas (OBMEP), no Exame Nacional do Ensino Médio (Enem), em vestibulares para ingressarem no ensino superior e/ou qualquer outra prova e/ou atividade que demande das habilidades e competências na área da Matemática previstas para serem desenvolvidas na educação básica. Face ao exposto, planejamos e executamos, no período de 2022 e 2023, o programa intitulado “A Famat vai às escolas: oficinas de conteúdos matemáticos para alunos da educação básica da rede pública de Marabá”, contendo 102 oficinas, para um total, aproximado, de 865 alunos do Ensino fundamental (4º ao 9º ano do Ensino fundamental), Educação de Jovens e Adultos e Ensino Médio. A partir das ações do programa, foi possível inferir que as maiores dificuldades encontradas pelos alunos estão centradas nas operações matemáticas básicas, seja para alunos do Ensino Fundamental, anos iniciais e finais, Ensino Médio e Educação de Jovens e Adultos. Os resultados evidenciaram envolvimento, interesse e participação dos alunos da educação básica, principalmente aqueles que cursam o Ensino Médio e que se inscreveram para o Exame Nacional do Ensino Médio (Enem). Apesar das dificuldades encontradas durante a realização das oficinas, o resultado conseguido foi favorável para todos que participaram, tais como: bolsistas, voluntários, alunos, professores e gestores das escolas. As oficinas são dinâmicas e demandam maior participação dos alunos e isso possibilita um interesse cada vez maior pela Matemática. Os resultados foram publicizados em um Trabalho de Conclusão de Curso, defendido em dezembro de 2023, e oito artigos (trabalhos completos) apresentados no IX Encontro Nacional das Licenciaturas (Enalic), que estão disponíveis nos anais do evento. No entanto, não conseguimos atender a demanda imensa de ofícios, que chegou à direção da Famat via e-mail, de escolas que solicitaram nossas ações, porque tiveram conhecimento por meio de outros diretores e/ou professores das escolas participantes. Entendemos que isso justifica a necessidade de continuidade do programa, visando, principalmente, estimular o diálogo com a Educação Básica, em especial, da rede pública de ensino, contribuindo com a melhoria da qualidade da educação na região.

Ações de Vigilância em Saúde do Trabalhador - Coordenador(a): SARA DE SOUZA SILVA | CONTATO: sassilva@unifesspa.edu.br | EDITAL: PIBEX Projeto - Edital nº 01/2024 | TOTAL DE VAGAS: 1 | TOTAL DE COTAS: - | RESUMO DA AÇÃO: O projeto tem como objetivo a

determinação do perfil de morbidade e mortalidade de trabalhadores e trabalhadoras do município de Marabá, além da produção de materiais educativos voltados para essa população, baseado no perfil epidemiológico encontrado e em consonância com os objetivos da Vigilância em Saúde do Trabalhador (VISAT), do município. Além disso, também apoiará em processos de fortalecimento do controle social na área, como apoio institucional à CISTT - Comissão Intersectorial de Saúde do Trabalhador e da Trabalhadora e a organização da Conferência Regional de Saúde do Trabalhador e da Trabalhadora que ocorrerá no município, que trata-se do polo da região de Saúde do Carajás (11° regional da SESP).

Aprendendo com Histórias em Quadrinhos - Coordenador(a): MARIA ELIANE SOBRINHO | CONTATO: eliane.sobrinho@unifesspa.edu.br | EDITAL: PIBEX Programa - Edital n° 01/2024 | TOTAL DE VAGAS: 2 | TOTAL DE COTAS: - | RESUMO DA AÇÃO: Este projeto consiste em utilizar histórias em quadrinhos (HQs) como material didático na Faculdade de Sistemas de Informação (FACSI) da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (Unifesspa). Inicialmente, serão desenvolvidas HQs abordando temas complexos das disciplinas oferecidas pela FACSI, com a colaboração dos professores. Essas HQs serão utilizadas em sala de aula, após treinamento dos professores, visando tornar os conteúdos mais acessíveis e estimular o interesse dos alunos. Além disso, será realizado um concurso interno na FACSI para eleger as melhores HQs produzidas pelos alunos. Em uma segunda etapa, serão realizadas oficinas comunitárias para ensinar e incentivar membros da comunidade a produzirem HQs sobre temas locais relevantes. As melhores HQs serão selecionadas por votação nas redes sociais, promovendo o engajamento do público externo. O projeto visa não apenas melhorar o processo de ensino e aprendizagem na FACSI, mas também promover a integração com a comunidade e gerar impacto social por meio da conscientização e expressão artística, visando expandir-se ao ponto de alcançar (futuramente) outras faculdades da Unifesspa.

ARTE, CULTURA E EDUCAÇÃO: Vivências de Extensão em Cultura na Unifesspa - Coordenador(a): CLAUDIANA GOMES GUIDO | CONTATO: claudiana@unifesspa.edu.br | EDITAL: APEX - Edital n° 02/2024 | TOTAL DE VAGAS: 4 | TOTAL DE COTAS: 1 | RESUMO DA AÇÃO: O Programa Arte, Cultura e Educação propõe-se a realizar ações de cunho pedagógico e artístico-cultural, que visam promover entre a comunidade acadêmica atuações em diversas linguagens, assim como vivências de experiências estético-criativas, artístico-críticas, educativas e comunicacionais voltadas à formação dos sujeitos.

Canal Tv Tapiri - Coordenador(a): JOAO LENO PEREIRA DE MARIA | CONTATO: joaolenopm@unifesspa.edu.br | EDITAL: APEX - Edital n° 02/2024 | TOTAL DE VAGAS: 2 | TOTAL DE COTAS: 1 | RESUMO DA AÇÃO: O Projeto Canal Tv Tapiri é uma iniciativa APEX (AÇÃO PERMANENTE DE EXTENSÃO-PROEX), vinculada ao Instituto de Linguística, Letras e Artes (ILLA) junto à Faculdade de Artes Visuais (FAV). O Referido projeto congrega uma gama de ações formativas e de produção de conteúdos em Audiovisual, a serem divulgados em canal oficial da plataforma gratuita youtube, bem como em redes sociais, tais como Instagram. O projeto porta-se, ainda, como espaço de estágio e de produção de conhecimento, atrelando suas ações às divulgações de eventos científicos e culturais e funciona em ação conjunta com os projetos/espacos físicos Núcleo de Produção Digital (NPD), assim como o Projeto Narrativas Amazônicas (cujo intento foi de realização de 4 documentários-ano 2023), promove oficinas, mostras de cinema e amplia o

diálogo com a comunidade acadêmica, civil, local, regional, nacional acerca do que se produz na Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará.

Centro de Referência em Estudos, Pesquisas e Extensão sobre a História e Memória da Região Sul e Sudeste do Pará - CRHM - Coordenador(a): MARILZA SALES COSTA | CONTATO: 13ma14fr@unifesspa.edu.br | EDITAL: APEX - Edital n° 02/2024 | TOTAL DE VAGAS: 3 | TOTAL DE COTAS: - | RESUMO DA AÇÃO: O Centro de Referência em Estudos, Pesquisas e Extensão sobre a História e Memória da Região Sul e Sudeste do Pará; um espaço para preservação da história e memória social da região Sul e Sudeste do Pará;. Destina-se a guarda de acervos documentais jurídicos-judiciais que permitam estudar as vivências de múltiplos grupos sociais atuantes na citada mesorregião e que não costumam ser contemplados em outras tipologias documentais e na história oficial veiculada na historiografia regional.

Cidade dos rios - Coordenador(a): DIEGO DE AZEVEDO GOMES | CONTATO: diagomes@unifesspa.edu.br | EDITAL: PIBEX Projeto - Edital n° 01/2024 | TOTAL DE VAGAS: 1 | TOTAL DE COTAS: - | RESUMO DA AÇÃO: Imagine navegar pelos rios Itacaiúnas e Tocantins, desvendando a microrregião de Marabá-PA sob uma nova perspectiva. Este projeto pretende oferecer uma viagem audiovisual que leva além das margens, mergulhando na dinâmica das comunidades ribeirinhas e revelando a relação intrínseca entre homem e natureza. Nesta cidade amazônica, a relação com os rios transcende o aspecto recreativo; é uma questão de sobrevivência e identidade. A ideia é que, por meio de uma perspectiva audiovisual empática, seja possível mergulhar nesse cenário, capturando não apenas a grandiosidade dos rios, mas também a vida pulsante ao longo de suas margens. A nossa proposta é mapear as diversas formas de interação que se desenrolam ao longo das margens, desde o lazer e a alimentação até a educação e o trabalho, onde cada beira de rio conta uma história única. Através de uma lente empática, vamos explorar como as pessoas se adaptam às cheias, estiagens e transições das águas, revelando a resiliência e a força da vida às margens dos rios. Mais do que um registro histórico, este projeto é um convite a reimaginar Marabá, que é mais do que um mero cenário de águas calmas e barcos distantes. É um olhar que inverte a perspectiva, mostrando a cidade a partir dos rios, desconstruindo a visão distante e impessoal que se tem das margens. De repente, as pessoas se tornam parte da paisagem, pequenas e grandiosas ao mesmo tempo, em constante interação com o ambiente que as cerca. Prepare-se para embarcar em uma jornada imersiva, onde cada cena revela a beleza, os desafios e a riqueza da vida em Marabá. Este olhar invertido nos convida a explorar uma outra estrada, uma outra rua: aquela que é um rio, e a compreender a verdadeira importância dessas águas para a existência e a sustentabilidade de Marabá em uma experiência que nos convida a repensar a relação entre homem e natureza, e a importância de preservar os rios que sustentam a vida e a identidade da cidade.

Clube de Ciências: uma experiência exitosa de Alfabetização Científica na Educação Básica praticada na Unifesspa - Coordenador(a): MARINA DA SILVA MELO | CONTATO: marina.melo@unifesspa.edu.br | EDITAL: APEX - Edital n° 02/2024 | TOTAL DE VAGAS: 4 | TOTAL DE COTAS: 1 | RESUMO DA AÇÃO: A Constituição Cidadã assegura a todos o direito à educação gratuita e financiada pelo Estado. Contudo a garantia da educação não deve ser entendida apenas como oferecimento de vagas e acesso à Escola, mas principalmente na manutenção e permanência na escola. Durante a pandemia do Covid-19

este direito foi posto em cheque, evidenciando uma grande evasão escolar, a desigualdade social e o abismo entre a educação pública e particular. Diante deste cenário, faz-se necessário repensar ações para enfrentar o período pós-covid por meio de uma força-tarefa multiprofissional, e um esforço conjunto e organizado, entre a escola, a sociedade e o governo, para estabelecer estratégias que sejam efetivas frente ao que se avizinha. Neste sentido, a Universidade pode e deve contribuir criando oportunidades para construção de uma relação entre educação superior e educação básica, baseada no diálogo com a Escola, por meio da Extensão. A extensão universitária é a via que articula o ensino e a pesquisa envolvendo a sociedade e a troca de saberes acadêmico e popular. Assim, visando a participação dos discentes da Graduação no processo de interação entre a Universidade e a Sociedade, por meio de atividades acadêmicas que contribuam para seu protagonismo, sua formação profissional e para o exercício pleno da cidadania, apresenta-se a proposta intitulada “Clube de Ciências: uma experiência exitosa de Alfabetização Científica na Educação Básica praticada na Unifesspa”, que almeja o fortalecimento do processo de ensino e aprendizagem, por meio de atividades extensionistas, através de práticas interdisciplinares, que articulam o ensino e pesquisa, de forma a assegurar a dimensão acadêmica da extensão na formação dos estudantes. A questão central da proposta está na Alfabetização Científica de alunos da educação básica de escolas públicas do município de Marabá, uma vez que ser alfabetizado cientificamente possibilita a formação de cidadãos e cidadãos críticos, capazes de decisões conscientes sobre temas polêmicos, tanto da vida particular de cada indivíduo quanto sobre questões da vida em sociedade.

Coleções botânicas em frente ao ensino e conservação da biodiversidade - Coordenador(a): CLARISSA MENDES KNOECHELMANN | CONTATO: clarissa@unifesspa.edu.br | EDITAL: PIBEX Projeto - Edital n° 01/2024 | TOTAL DE VAGAS: 1 | TOTAL DE COTAS: - | RESUMO DA AÇÃO: Este projeto visa formalizar coleções botânicas na Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (Unifesspa), Campus de Marabá, para divulgar informações a respeito da biodiversidade da flora amazônica visando à conservação do meio ambiente e disponibilizá-las à sociedade de forma a contribuir às redes de ensino municipal e regional, bem como para cursos graduação e pós-graduação. Essas coleções abrigam plantas secas prensadas, frutos e sementes que reúnem diferentes partes vegetais, que são fundamentais para identificação de uma espécie. Essa informação contribui de maneira prática e direta no conhecimento básico das espécies vegetais de uma região, fundamental para a conservação e até mesmo o manejo da flora. Os conhecimentos gerados, a partir dessas coleções, poderá contemplar os interesses da educação ambiental, interesses ecológicos e até econômicos, facilitando a realização de importantes atividades para a preservação da biodiversidade local em uma cidade como Marabá que é cenário de processos de ocupação e exploração constantes. A extensão, como atividade acadêmica no âmbito universitário, é uma das formas de comprometimento da universidade pública com a sociedade ao qual ela está presente, e também com o seu aluno, que será um futuro profissional com uma formação mais consistente para agir nesta sociedade. Diante deste cenário, a formação de coleções botânicas na Unifesspa, para estudar a flora local e/ou regional, irá contribuir para o conhecimento científico, a conservação e o possível manejo desta flora. Além disto, deve envolver a sociedade como meio de aprendizado e divulgadora dessas informações de grande importância para a região.

Desenvolvimento de ações extensionistas em Língua Brasileira de Sinais (Libras) nas comunidades do Sul e Sudeste do Pará. - Coordenador(a): WALBER CHRISTIANO LIMA

DA COSTA | CONTATO: walber@unifesspa.edu.br | EDITAL: PIBEX Programa - Edital n° 01/2024 | TOTAL DE VAGAS: 2 | TOTAL DE COTAS: - | RESUMO DA AÇÃO: O presente projeto tem como objetivo central o desenvolvimento de formações em Língua Brasileira de Sinais (Libras) nas comunidades do Sul e Sudeste do Pará, tendo como pano de fundo a disseminação e o uso da Libras. O programa proposta deriva da necessidade de continuidade de propostas anteriores envolvendo inclusão, surdez, Libras cujo coordenador é o proponente desta. Acreditamos na relevância dada os grandes resultados comprovados por meio dos relatórios das ações anteriores. Com a aprovação e assinatura da Lei N° 10436 de 24 de Abril de 2002, temos a Libras como forma de comunicação e expressão das comunidades surdas do Brasil. O projeto tem como principais ações a formação continuada de técnicos e docentes, bem como trazer novos conhecimentos aos estudantes da Unifesspa, e como foco de extensão a formação das comunidades circunvizinhas da Universidade e sua região de influência. Nosso foco e trazer a Libras para que todos possam experienciar a forma de comunicação visual. A inclusão de surdos é uma realidade e precisamos sempre refletir e formar em profissionais o uso da Libras como algo constante, preparando para o diálogo inclusivo. O projeto além de ter como essa principal missão de divulgar a Libras, também visa a produção de conhecimento científico a partir das ações extensionistas, como levantamento e catalogação de sinais específicos usados na Região, colaboração na organização de materiais didáticos acessíveis a comunidade surda e um reconhecimento da sociedade da importância do uso da Libras como forma de busca a uma inclusão efetiva dos surdos na Região. O projeto foi elaborado a partir de resultados do Programa Língua Brasileira de Sinais (Libras): Produtividade e Criatividade no Sul e Sudeste do Pará, financiado com bolsas de extensão no período de 2020-2021 pela PROEX/UNIFESSPA. e do Projeto 20 anos da Lei da Língua Brasileira de Sinais (Libras) e o desenvolvimento de ações de extensão inclusivas nas comunidades do Sul e Sudeste do Pará, executado em 2022, com apoio da PROEX da Unifesspa.

Desenvolvimento de dispositivos mecânicos de auxílio à mobilidade de pessoas com deficiências físicas - Coordenador(a): BRENO EBINUMA TAKIUTI | CONTATO: takiuti@unifesspa.edu.br | EDITAL: PIBEX Projeto - Edital n° 01/2024 | TOTAL DE VAGAS: 1 | TOTAL DE COTAS: - | RESUMO DA AÇÃO: Recentemente maior atenção tem sido dada ao tópico da acessibilidade de deficientes físicos, com leis incentivando as vias públicas a possuírem rampas de acesso à cadeira de rodas, indicações táteis para deficientes visuais em locais públicos, ônibus equipados com elevadores para cadeirantes, entre outros. Apesar de todos os esforços, um dos grandes problemas enfrentados por deficientes físicos ainda é a questão dos recursos financeiros, já que a maioria dos projetos desenvolvidos nesse sentido geralmente envolvem equipamentos de alta tecnologia, o que significa um alto custo para o usuário e dificuldade em de acesso a tais ferramentas. Pensando nisto, e levando em conta o número relativamente elevado de deficientes na região de Marabá, este projeto visa buscar e desenvolver projetos mecânicos de baixo custo que tenham aplicações no sentido de melhorar a qualidade de vida de deficientes físicos, visando melhoria no conforto, mobilidade e maior independência nas atividades diárias.

Desmistificando o dia a dia: Um experimento sobre divulgação científica do analógico ao digital. - Coordenador(a): RUTHINEIA JESSICA ALVES DO NASCIMENTO | CONTATO: ruthineia.nascimento@unifesspa.edu.br | EDITAL: PIBEX Projeto - Edital n° 01/2024 | TOTAL DE VAGAS: 1 | TOTAL DE COTAS: - | RESUMO DA AÇÃO: As novas gerações de estudantes estão cada vez mais conectadas ao meio digital, principalmente com as mídias

sociais de vídeos rápidos. Toda essa conexão com o digital e com a internet gera preocupação acerca dos conteúdos consumidos pelos usuários, já que nas redes sociais costumam circular muitos conteúdos falsos e sem embasamento científico. Por outro lado, observa-se que a metodologia tradicional de ensino, ainda muito utilizada nas escolas e universidades brasileiras, tornam o ensino, do conteúdo científico, no geral desinteressante e desmotivador. Nesse contexto, o presente projeto de extensão tem por objetivo a implementação de um veículo rápido de divulgação científica sobre a temática termodinâmica e suas conexões com as diversas disciplinas das ciências exatas e da natureza, além disso pretende-se elaborar postagens e materiais didáticos sucintos capazes de conectar o conhecimento técnico-científico com os fenômenos naturais do dia a dia das pessoas.

Educação para a Igualdade de Gênero e Direitos Humanos: a sala de aula como lugar de enfrentamento à violência contra a mulher - Coordenador(a): MAYSA DE PADUA TEIXEIRA PAULINELLI | CONTATO: maysapadua@unifesspa.edu.br | EDITAL: PIBEX Projeto (Educação Básica) - Edital n° 01/2024 | TOTAL DE VAGAS: 1 | TOTAL DE COTAS: 1 | RESUMO DA AÇÃO: O presente projeto tem como objetivo geral desenvolver e implementar estratégias didático-pedagógicas para a conscientização dos alunos sobre os direitos humanos e o enfrentamento da violência de gênero, com atenção especial ao feminicídio, por meio da proposição de ações educativas em escolas do Ensino Básico. Para essa finalidade, propõe-se um percurso teórico metodológico consistente em duas etapas. Inicialmente, os graduandos envolvidos participarão de grupos de estudo para debate de questões de gênero como categoria social, em uma abordagem feminista que desconstrói valores e práticas do patriarcado (Saffioti, 2015). Também serão debatidos aspectos legais e políticas públicas de combate à violência de gênero. Em seguida, serão promovidas iniciativas para compartilhar o conhecimento produzido por esses grupos com jovens inseridos no contexto escolar. Para isso, pretende-se desenvolver e aplicar estratégias didático-pedagógicas inovadoras junto a alunos da Educação Básica, a fim de levar a reflexão sobre violência de gênero à escola, por meio de atividades diversificadas e pouco tradicionais, como oficinas pedagógicas, rodas de conversa, sessões de “simulação de organismo internacional”, debates regrados e júris simulados, entre outras. Espera-se que este projeto resulte no desenvolvimento de estratégias eficazes para a conscientização dos alunos sobre direitos humanos e enfrentamento da violência de gênero, promovendo uma mudança positiva na cultura escolar.

Eletrônica Nas Escolas: "Mão Na Massa" - Coordenador(a): JOSE CARLOS DA SILVA | CONTATO: jose-carlos.silva@unifesspa.edu.br | EDITAL: PIBEX Projeto (Educação Básica) - Edital n° 01/2024 | TOTAL DE VAGAS: 1 | TOTAL DE COTAS: - | RESUMO DA AÇÃO: O projeto intitulado Eletrônica Nas Escolas : "Mão Na Massa" buscará unir as vertentes da universidade, a pesquisa, o ensino e a extensão, uma vez que, a implantação deste projeto utilizará os conhecimentos e contribuições dos projetos de pesquisas que envolvem o corpo docentes da FEC e discente da FEC de outras faculdades de tecnologia do IGE interdisciplinarmente, estimulando-os a desenvolverem trabalhos relevantes para a comunidade acadêmica e a sociedade que a cerca. Este projeto trará o impacto direto na formação dos discentes da FEC e discentes de outras faculdades que tiverem desejo em participar do projeto, visando o aprimoramento técnico através da disseminação de conhecimentos relacionados a eletrônica aos participantes, especialmente os alunos do ensino médio das escolas públicas municipais de Marabá. Além disso os discentes

envolvidos no projeto de extensão participarão da vida de docência, uma vez que desenvolverão projetos e realizarão submissão de artigos para publicação, além de promoverem palestras. Este projeto visa além da transferência de conhecimento dos discentes da FEC/IGE/UNIFESSPA para os alunos das escolas da rede pública, também pretende-se através da inclusão tecnológica desde a eletrônica básica até a eletrônica embarcada, oferecendo assim uma opção para despertar vocacional destes alunos das escolas públicas de Marabá para ingressarem nas áreas de tecnologia da FEC e outras faculdades de tecnologia da UNIFESSPA.

Enegrecer o pedagógico: um mergulho ancestral em troca de experiências na escola para uma educação antirracista - Coordenador(a): DAVISON HUGO ROCHA ALVES | CONTATO: davison.rocha@unifesspa.edu.br | EDITAL: PIBEX Programa - Edital n° 01/2024 | TOTAL DE VAGAS: 2 | TOTAL DE COTAS: 1 | RESUMO DA AÇÃO: Trata-se de projeto de extensão executado pelo grupo e núcleo de Estudos, Pesquisas e Extensão em Educação das Relações Étnico-Raciais, Movimentos Sociais e Educação (N'umbuntu). O grupo/núcleo comporta uma série de ações colaborativas, planejadas e executadas por professores-pesquisadores vinculados ao N'umbuntu na cidade de Marabá através do curso de Pedagogia, bem como discentes dos cursos da área de humanas que estejam interessados em dialogar com o núcleo de educação étnico-racial da FACED. Nesse sentido, são promovidas ações na escola com projetos interdisciplinares, bem como eventos em parceria com a secretaria de educação de Marabá conscientizando para a promoção da equidade social a partir da discussão da educação das relações étnico-raciais através de seu departamento de igualdade racial deste município do sudeste amazônico, com isso, esperamos oferecer suporte pedagógico aos professores e estudantes da educação básica, objetivando o empoderamento político e educativo ao adequado acompanhado escolar da vida escolar desse público.

Escola das águas: educação popular para tecer cadeias de bioeconomia da pesca artesanal no rio Tocantins, Marabá-PA - Coordenador(a): CRISTIANE VIEIRA DA CUNHA | CONTATO: crisvieira_cunha@unifesspa.edu.br | EDITAL: PIBEX Programa - Edital n° 01/2024 | TOTAL DE VAGAS: 2 | TOTAL DE COTAS: - | RESUMO DA AÇÃO: O programa Escola das águas está dividido em três linhas de trabalhos que se articulam: A linha de ação 1 consiste na realização de ações de promoção e fortalecimento de organização social e valorização do patrimônio cultural de comunidades pesqueiras da região de Marabá por meio de intercâmbios de saberes e articulação com movimentos nacionais da pesca; A linha de ação 2 visa capacitar pescadores e pescadoras a implementarem protocolos de biorastreamento, boas práticas de beneficiamento e rotulagem de produtos, com foco ao estímulo e protagonismo das mulheres e inserção qualificada no mercado com a valorização do pescado; A linha de ação 3 consiste no desenvolvimento de geotecnologias de suporte à inovação e bioeconomia com foco a configurar um Sistema de Informação Geográfica com funcionalidades dedicadas ao biorastreamento de produtos e rotulação ambiental das áreas produtivas da pesca artesanal. De forma articulada e transversal serão produzidas análises dos dados e materiais de divulgação do programa, como mídias sociais, cadernos pedagógicos, mapas, cartilhas e relatórios, com foco dar visibilidade ao patrimônio cultural das comunidades pesqueiras e atingir o consumidor(a) de pescado de modo a incentivar a compra direta junto as pescadoras e pescadores locais.

Escultura em Metal e Arte-Soldagem - Coordenador(a): JOSE MARIA TEIXEIRA DA COSTA JUNIOR | CONTATO: kostas@unifesspa.edu.br | EDITAL: PIBEX Projeto - Edital n° 01/2024 | TOTAL DE VAGAS: 1 | TOTAL DE COTAS: - | RESUMO DA AÇÃO: A proposta “Escultura em Metal e Arte-Soldagem” constitui ações que geram experiências de ensino, pesquisa e extensão pela produção de artefatos artísticos escultóricos a partir da promoção de oficinas de práticas em escultura, utilizando como matéria prima os metais em processos de metalurgia e soldagem. Propõe-se investir qualitativamente no ensino e na experimentação da linguagem artística Escultura, que é uma disciplina do Curso de Licenciatura em Artes Visuais, articulando ações de ensino e a aprendizagem com as áreas de soldagem e metalurgia, disciplinas do curso de Engenharia de Materiais. Assim, abre-se um campo de possibilidades interdisciplinares entre artes e engenharia nas áreas de Engenharia de Materiais, na área específica de Processos de Transformação Metalúrgica, e Artes Visuais, na área específica de Práticas Tridimensionais. Deste modo, o presente projeto de extensão proposto, tem bases no PPP do Curso de Licenciatura em Artes Visuais, a partir dos pressupostos fundamentais que institui programas complementares e núcleos integradores, visando com isso contribuir para com a formação acadêmica de discentes no próprio curso de Artes Visuais, mas também em consonância com o curso de graduação em Engenharia de Materiais, onde os discentes podem praticar o conhecimento em soldagem em processos de experimentação poética e composição artística. Considera-se que tal interdisciplinaridade será um suporte fundamental para o desenvolvimento de uma prática continuada de produção escultórica em metal, estabelecendo uma relação ainda não experimentada nesse campo entre as Engenharias e as Artes Visuais, relação essa que só poderá ter como princípio estruturador a extensão universitária e seus desdobramentos na comunidade local. Palavras-chave: Escultura em metal; metalurgia; soldagem; tecnologia; poética visual

Estatística descritiva com o auxílio do Software R - Coordenador(a): JOSE ANCHIETA DE ARAUJO | CONTATO: anchietaaraujo@unifesspa.edu.br | EDITAL: PIBEX Projeto - Edital n° 01/2024 | TOTAL DE VAGAS: 1 | TOTAL DE COTAS: - | RESUMO DA AÇÃO: O projeto “Estatística descritiva com o auxílio do Software R” tem por objetivo estimular o conhecimento sobre a utilização da Estatística na linguagem de programação R em seu console RStudio. Ambos softwares gratuitos. Com o projeto busca-se qualificar e apresentar as funcionalidades do programa para os diversos interessados no curso. Especialmente discentes de graduação e pós-graduação pertencentes a comunidade interna e externa da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (Unifesspa).

Fundamentos de Eletromagnetismo para Escolas de Marabá-Pa: Disseminação do Conhecimento e Estímulo à Formação Científica - Coordenador(a): NADSON WELKSON PEREIRA DE SOUZA | CONTATO: nadsonwelkson@unifesspa.edu.br | EDITAL: PIBEX Projeto (Educação Básica) - Edital n° 01/2024 | TOTAL DE VAGAS: 1 | TOTAL DE COTAS: - | RESUMO DA AÇÃO: Este projeto de extensão almeja disseminar saberes concernentes à fundamentos de teoria eletromagnética para estudantes do ensino fundamental e médio preferencialmente para escolas públicas da cidade de Marabá-Pa, por meio de atividades didáticas e práticas orientadas por acadêmicos e docentes do curso de engenharia elétrica. A implementação se dará através da construção de experimentos criados para o público alvo, em seguida apresentado através de: palestras expositivas, oficinas, dinâmicas em grupos e atividades empíricas, tais como a construção de geradores elétricos singelos e a execução de experimentos ilustrativos com campos elétricos e magnéticos, que serão

adequadas à faixa etária e ao nível de conhecimento dos estudantes, versando sobre tópicos como, a lei de Coulomb, a lei de Ampère, a lei de Faraday, ondas eletromagnéticas, eletromagnetismo no cotidiano, entre outros. O escopo do projeto também tem o objetivo de fomentar o interesse dos estudantes pela Física e pela ciência em geral, instigando-os a trilhar carreiras científicas e tecnológicas. Os acadêmicos envolvidos no projeto terão a oportunidade de aperfeiçoar seus conhecimentos em eletromagnetismo e de desenvolver competências em didática e divulgação científica, ampliando assim suas habilidades em relação ao ensino, à pesquisa e à extensão universitária.

Harpas - Aplicação de inovações de gênero para estimular ingresso e permanência de mulheres nas engenharias - Coordenador(a): MARINA WEYL COSTA | CONTATO: marina.weyl@unifesspa.edu.br | EDITAL: PIBEX Projeto - Edital nº 01/2024 | TOTAL DE VAGAS: 1 | TOTAL DE COTAS: 1 | RESUMO DA AÇÃO: Programas que estimulam o ingresso de meninas nas engenharias são importantes para reduzir a diferença numérica existente entre mulheres e homens nestas áreas. Além do ingresso, é necessário garantir que as mulheres permaneçam nas engenharias. Grupos de mulheres estudantes podem ter um papel importante neste sentido. O aumento do número de mulheres nas engenharias é importante por questões de justiça social, mas para criar tecnologias mais inclusivas não basta ser mulher: é necessário estudo de questões de gênero. Estudar e aplicar inovações de gênero é um modo de desenvolver tecnologias inclusivas. Este projeto, que já existe desde outubro de 2022, tem por objetivo criar uma rede de apoio e de contatos profissionais entre alunas de engenharias da Unifesspa; apresentar a Unifesspa para estudantes de ensino médio de escolas públicas encorajando-os a ingressar em uma universidade pública e incentivando as meninas a seguirem carreiras nas áreas de ciência, tecnologia, engenharias e matemática; disseminar o conhecimento de inovações de gênero através do desenvolvimento de projetos ligados à área de sustentabilidade.

Ilha de Marketing Digital - Coordenador(a): ADAM DREYTON FERREIRA DOS SANTOS | CONTATO: adamdreyton@unifesspa.edu.br | EDITAL: PIBEX Programa - Edital nº 01/2024 | TOTAL DE VAGAS: 2 | TOTAL DE COTAS: 1 | RESUMO DA AÇÃO: O projeto de criação da ilha de marketing digital da FACSI/Unifesspa tem como objetivo principal estabelecer uma presença digital robusta e eficaz para a universidade e suas faculdades, a partir de um caso de uso que é a ilha de Marketing Digital da FACSI/Unifesspa. Ao longo de 21 meses, o projeto busca desenvolver estratégias inovadoras de marketing digital, capacitando alunos, professores e técnicos administrativos para se tornarem agentes ativos nesse ambiente virtual. Através da criação e otimização de páginas e perfis nas redes sociais, a FACSI/Unifesspa pretende ampliar seu alcance e engajamento com a comunidade acadêmica e a sociedade em geral. Com foco na expansão da audiência, o projeto visa aumentar o número de seguidores e promover o engajamento através da diversificação de conteúdo e do estímulo à participação ativa dos estudantes. Parcerias com outras instituições de ensino, empresas e influenciadores digitais serão exploradas para potencializar o impacto das iniciativas de marketing digital. A avaliação contínua do desempenho do projeto, por meio de análises de métricas, feedback da comunidade e benchmarking, garantirá a eficácia das estratégias implementadas e a identificação de oportunidades de melhoria. Além disso, o projeto busca promover uma cultura de inovação e aprendizado contínuo, incentivando a experimentação e adaptação às mudanças no cenário digital. Ao final do período, o projeto pretende consolidar suas conquistas, documentando as melhores práticas identificadas e preparando a equipe para gerenciar de

forma autônoma as atividades de marketing digital das faculdades pertencentes à Unifesspa.

INTERCÂMBIO DE SABERES: Relações de Extensão e Formação entre a Unifesspa e agricultores/as familiares do Sul e Sudeste do Pará - Coordenador(a): CLAUDIANA GOMES GUIDO | CONTATO: claudiana@unifesspa.edu.br | EDITAL: APEX - Edital n° 02/2024 | TOTAL DE VAGAS: 2 | TOTAL DE COTAS: - | RESUMO DA AÇÃO: A edição de 2024/2025 do Programa Intercâmbio de Saberes tem como premissa a continuidade das ações de fomento e estímulo à relação da Unifesspa com os/as agricultores/as da região sul e sudeste do Pará, enfocando a formação de sujeitos para as dinâmicas de comercialização direta de alimentos.

InTercâmbio Tecnológico Intergeracional para a Mulher Idosa – TECER Mulher - Coordenador(a): LEIA SOUSA DE SOUSA | CONTATO: leiasousa@unifesspa.edu.br | EDITAL: PIBEX Projeto - Edital n° 01/2024 | TOTAL DE VAGAS: 1 | TOTAL DE COTAS: - | RESUMO DA AÇÃO: O projeto visa identificar as necessidades de capacitação específicas para mulheres da terceira idade, adaptados às suas realidades, a fim de promover a aquisição de habilidades digitais, perguntando diretamente para esse público. O objetivo principal é facilitar a integração digital entre as mulheres amazônicas da terceira idade e jovens, promovendo uma troca intergeracional de conhecimentos e habilidades, visando reduzir a lacuna digital e promover um ambiente inclusivo. Tal proposta é de grande relevância para a região amazônica devido ao histórico de baixas taxas de escolarização e inclusão digital. Serão realizadas pesquisas com o público-alvo, workshops/oficinas sobre o tema. Espera-se contribuir promovendo a parceria entre comunidade e instituição, com resultados acadêmicos que demonstrem em dados as expectativas de aprendizagem e o intercâmbio tecnológico intergeracional dos envolvidos.

JORNAL ABC DA CIÊNCIA: TERCEIRO BIÊNIO - Coordenador(a): FELIPE FERNANDO DA SILVA SIQUEIRA | CONTATO: felipe.siqueira@unifesspa.edu.br | EDITAL: PIBEX Programa - Edital n° 01/2024 | TOTAL DE VAGAS: 2 | TOTAL DE COTAS: - | RESUMO DA AÇÃO: O Jornalismo Científico atua como um dos elementos de ligação entre a comunidade científica ou tecnológica e a sociedade em geral, fazendo de domínio público, em seu sentido mais amplo, os avanços desses campos. Ao profissional que nele atua cabe conciliar o papel informativo/disseminador de Informação Científica e Tecnológica com as regras, princípios e rotinas produtivas da imprensa. Atrelando informação e conhecimento científico na perspectiva da informalidade do discurso torna a ciência acessível e através de um processo de alfabetização científica promove cidadania e protagonismo social, pois revela conteúdos de relevância para o cotidiano em uma comunicação acessível e promotora do direito à informação garantindo inserção, informação e cidadania. Desta forma, visamos dar continuidade com o Jornal ABC da Ciência para o seu terceiro biênio com o objetivo de popularizar o conhecimento produzido nas Universidades e mostrar para sociedade que a academia não é algo distante de suas vidas. Para diminuir a distância entre ciência e sociedade o jornal versa sobre: as pesquisas que estão sendo realizadas nas regiões Norte e Nordeste, as implicações para sociedade e discussões sobre temas relevantes com os pesquisadores. Porque acreditamos que sempre há algo interessante e edificante na Ciência. Não o bastante, levaremos a Universidade às ruas nas feiras livres.

LEITURA, ESCRITA E NARRATIVAS ORAIS NA AMAZÔNIA: MODOS DE SER E DE FAZER - Coordenador(a): ELIANE PEREIRA MACHADO SOARES | CONTATO: eliane@unifesspa.edu.br | EDITAL: PIBEX Projeto - Edital n° 01/2024 | TOTAL DE VAGAS: 1 | TOTAL DE COTAS: - | RESUMO DA AÇÃO: Este projeto vem sendo desenvolvido desde 2013, tendo obtido grandes impactos sobre as práticas associadas à criação literária e à leitura às narrativas orais e práticas culturais locais, como se pode constatar nos relatórios apresentados anualmente, bem como nas notícias veiculadas pela mídia local. O princípio que o rege é a prática de leitura e de escrita como uma condição necessária para a inserção dos sujeitos na vida contemporânea e para o exercício pleno da cidadania. Por conta dessa concepção, propomo-nos a realizar e participar de atividades que explorem a leitura, a escrita e a oralidade e manifestações culturais a partir de temas que valorizem não somente o conhecimento científico, por meio da divulgação científica, mas os saberes produzidos por pessoas em seus locais de vivência, de modo a fortalecer as identidades e favorecer a criação de vínculos entre os participantes e membros das comunidades onde o projeto vem atuando (escolas/Programa Marabá Leitora/Secretaria de Educação; coletivos de cultura; Biblioteca Orlando Lobo/Secretaria de Cultura). A metodologia de cada ação se orienta conforme as demandas que nos são solicitadas ou que propomos, de modo a atender às questões próprias de cada ação conforme cada contexto, o que inclui formação por meio de minicurso, palestras, oficinas, entrevistas, contação de histórias, apoio a criação/elaboração/participação de projetos com temática afim, para os quais nos colocamos à disposição, dentro das nossas possibilidades. Esperamos com isso, contribuir para a formação de uma concepção de mundo em que o respeito às diferenças e a diversidade de opiniões sejam basilares, além de contribuir para a construção do progressivo domínio da leitura, da escrita e da expressão oral em seus diferentes aspectos. Isso se encontra em consonância com o Projeto Político Pedagógico do Curso de Letras, que reconhece que “a sociedade amazônica reclama por uma demanda de profissionais articulados com a viabilização, a curto e a médio prazo, de projetos que respeitem a diversidade da Região e seus elementos constituintes.” É nesta perspectiva que este projeto se insere.

Linguagem Visual em Comunidades Indígenas - Terra Indígena Mãe Maria | Aldeia Akrätikatêjê | EIEEIFN Rönöre Kapêre Temējakrekatê-Akrätikatêjê. - Coordenador(a): SILVIA HELENA DOS SANTOS CARDOSO | CONTATO: silvia.cardoso@unifesspa.edu.br | EDITAL: PIBEX Projeto - Edital n° 01/2024 | TOTAL DE VAGAS: 1 | TOTAL DE COTAS: 1 | RESUMO DA AÇÃO: O presente projeto de extensão é um curso, com perfil de workshop, na área da Linguagem Visual, abrangendo o desenho, especialmente, como forma de pensamento e criação a partir de vivências na aldeia, na floresta e no espaço escolar. Serão 9 encontros, um por mês, onde os participantes serão conduzidos a experimentar o desenho como ferramenta do pensamento expandido, seja no plano bidimensional, seja no plano tridimensional, especificamente, no espaço. Além da apresentação de artistas indígenas contemporâneos, artistas brasileiros não indígenas e internacionais, serão exibidos filmes, portfólios e outros materiais visuais. O trabalho visa o desenvolvimento artístico inserido num processo criativo e dinâmico, em constante expansão.

Marabichos - Coordenador(a): RAQUEL RIBEIRO DA SILVA | CONTATO: raquelribeiro@unifesspa.edu.br | EDITAL: APEX - Edital n° 02/2024 | TOTAL DE VAGAS: 2 | TOTAL DE COTAS: 1 | RESUMO DA AÇÃO: O Brasil possui a terceira maior população de animais "pet" do mundo, com 140 milhões de cães, gatos e aves. Por outro lado, também é

um dos países com maior taxa de abandono, sendo estimados um número de 30 milhões de cães e gatos abandonados. As principais causas que levam os tutores a abandonarem seus animais são reflexo da falta de planejamento e do desconhecimento sobre a guarda responsável. Podemos citar a compra ou adoção por impulso, a inadequação comportamental, os gastos não previstos e a reprodução indesejada como algumas das principais razões para o abandono dos pets. Grande parte da população mundial ainda não tem um entendimento efetivo acerca de guarda responsável de animais, o que está relacionado a muitos abandonos e índices preocupantes de aumento na quantidade de animais errantes, maus tratos, acidentes por mordedura, zoonoses e acidentes de trânsito. Estratégias educativas parecem uma alternativa viável e bastante efetivas para combater o abandono e a superpopulação de animais errantes, visto que as práticas educativas podem alterar a percepção e promover a conscientização sobre a posse responsável e suas consequências. A conscientização da população acerca dos problemas sociais é um instrumento eficaz que gera pequenas mudanças de atitudes, provocando, a longo prazo, alterações comportamentais, culturais e estruturais. Tal mecanismo tem início no processo educativo paulatino e persistente, aqui expresso por meio de atividades de extensão que aproximam estudantes, professores e conhecimentos gerados na academia das problemáticas cotidianas da população local. Com o intuito de reduzir o número de abandonos e a consequente superpopulação de cães e gatos na cidade de Marabá, a presente proposta tem como objetivo desenvolver um conjunto de ações no âmbito da educação ambiental e educação em saúde de caráter socioeducativo, interventivo, colaborativo e sanitário junto à população em geral, especialmente, às crianças e adolescentes matriculadas na rede de ensino pública e/ou privada, na cidade de Marabá, bem como, população etária congênera e gerontes institucionalizados no mesmo município e organizações públicas, privadas e da sociedade civil organizada afetas à temática. Para isso, já estabelecemos parcerias com a) profissionais capacitados do curso de Psicologia; b) Clube de Ciências, projeto permanente da Unifesspa; c) Museu de Biodiversidade Tauari e as atividades previstas ocorrerão em espaços não formais de aprendizagem, instituições asilares permanentes e órgãos públicos/privados afeitos à temática.

Montagem e Manutenção de Computadores: Minimizando Impactos Ambientais na Era Digital - Coordenador(a): ALINE FARIAS GOMES DE SOUSA | CONTATO: alinefarias@unifesspa.edu.br | EDITAL: PIBEX Programa - Edital nº 01/2024 | TOTAL DE VAGAS: 2 | TOTAL DE COTAS: 2 | RESUMO DA AÇÃO: O projeto propõe a realização de um curso de montagem e manutenção de computadores, com o objetivo de oferecer qualificação profissional e autonomia aos participantes, ao mesmo tempo em que contribui para a economia local e promove a sustentabilidade ambiental. Além disso, o projeto busca mitigar os impactos socioambientais causados pelo lixo eletrônico, através de ações de conscientização e práticas de descarte responsável. Com uma abordagem interdisciplinar, o projeto envolve colaborações com diversas unidades acadêmicas, instituições de ensino, organizações governamentais e entidades sem fins lucrativos. Através de parcerias estratégicas, o projeto visa alcançar um público mais amplo, incluindo escolas públicas, comunidades locais e empresas privadas. Com a implementação do curso, a produção de materiais didáticos, a realização de campanhas de conscientização e o estabelecimento de parcerias, o projeto busca gerar impactos significativos na formação profissional, na conscientização ambiental e no desenvolvimento sustentável da região. O monitoramento contínuo e a avaliação de impacto garantirão a eficácia e a eficiência das ações

desenvolvidas, proporcionando insights valiosos para a formulação de políticas públicas e práticas educacionais futuras.

Museu de Biodiversidade Tauari - Coordenador(a): DANILO ELIAS DE OLIVEIRA | CONTATO: deoliveira@unifesspa.edu.br | EDITAL: PIBEX Programa - Edital n° 01/2024 | TOTAL DE VAGAS: 2 | TOTAL DE COTAS: - | RESUMO DA AÇÃO: A capacidade dos cientistas de dialogar com a sociedade que, em sua maioria, é desprovida do conhecimento sobre ciência e suas recentes descobertas, traduz-se em uma melhoria geral do conhecimento social, tornando inclusive políticas públicas mais eficientes e socioambientalmente mais justas. A Unifesspa possui como missão produzir, sistematizar e difundir conhecimentos científico, filosófico, artístico, cultural e tecnológico. Nesse sentido o PDI da Unifesspa lista o Museu de Biodiversidade Tauari com um dos principais espaços para se trabalhar a educação ambiental com a comunidade. O objetivo desta proposta é, portanto, auxiliar no cumprimento do que já consta no PDI e dar condições necessária para que o Museu de Biodiversidade Tauari atue na curadoria de coleções biológicas e em ações de educação ambiental. Serão realizados dois projetos: 1 - Curadoria das coleções biológicas do Museu de Biodiversidade Tauari; 2 – Conheça o Museu Tauari. Neste último projeto propomos quatro ações: 1 - Parceria com uma escola pública de Marabá para visitas de alunos do ensino básico ao Museu Tauari e ao campus; 2. - Realização de trilhas monitoradas periódicas na Trilha do Tauari abertas à comunidade externa, para exposição de temas ligados à biodiversidade e conservação; 3 - Apresentação da “Tenda da Biodiversidade” durante eventos científicos regionais; 4 - Interação virtual com a comunidade através de rede social (@museutauari) e do site do Museu Tauari. Espera-se com este programa os seguintes resultados: 1. melhoria do acervo de material didático do Curso de Ciências Biológicas; 2. ampliem-se as atividades de difusão do conhecimento à sociedade em geral; 3. melhoria no desempenho escolar e motivação dos alunos das escolas parceiras; 4. aumento da experiência profissional dos alunos de graduação envolvidos no programa; 5. seja criada uma cultura científica, especialmente em Marabá, marcada pelo interesse da sociedade de discutir temas ligados à ciência.

O Arquivo da Comissão Pastoral da Terra, Marabá (PA): pesquisa histórica, memória e usos do passado - Coordenador(a): GEOVANNI GOMES CABRAL | CONTATO: geocabral@unifesspa.edu.br | EDITAL: APEX - Edital n° 02/2024 | TOTAL DE VAGAS: 2 | TOTAL DE COTAS: - | RESUMO DA AÇÃO: A presente Ação Permanente de Extensão (APEX) discorre acerca da preservação do Acervo Documental/ Arquivístico da Comissão Pastoral da Terra de Marabá (PA). Uma pastoral, ligada à Igreja Católica, criada em 1975, durante a Ditadura Militar (1964-1985), mediante às violações, explorações e ataques aos direitos humanos dos trabalhadores e trabalhadoras rurais. Sua trajetória é marcada por uma série de ações, que buscam de forma coletiva, com apoio jurídico, o enfrentamento às injustiças sociais atrelada ao homem do campo, quanto ao uso e ocupação da terra, principalmente no território amazônico (Pereira, 2025). Portanto, durante todos esses anos, vem acumulando processos, cartas, jornais, fotografias, revistas, que pautam a história de posseiros, sem-terra, trabalho escravo, grilagem, conflitos agrários e massacres. É um conjunto documental que tem em suas pastas e arquivos uma parte dessa “memória” do sul e sudeste do Pará. Nesse sentido esse projeto, que teve início em 2020 (retornando apenas em 2022, por conta da pandemia), contou com apoio de bolsistas do curso de História e apoio da PROEX. Nosso objetivo é sanear, organizar e sistematizar, toda essa documentação, para que possamos digitalizar e facilitar o acesso do público, em uma

plataforma digital. Sua relevância está associada a importância desse conhecimento, desses “lugares de memória” (Nora, 1993), materializado nos inúmeros documentos, que vem ao longo de anos potencializando trabalhos de conclusão de curso, dissertações e teses de doutoramento. Preservar esse acervo documental é manter vivo, o “testemunho” e histórias de homens e mulheres que lutaram e lutam pelo uso e ocupação da terra.

O Calendário Sócio Cosmológico na Aldeia Akamassyro - Aikewara-Suruí - Coordenador(a): HIRAN DE MOURA POSSAS | CONTATO: hiranpossas@unifesspa.edu.br | EDITAL: PIBEX Projeto - Edital nº 01/2024 | TOTAL DE VAGAS: 1 | TOTAL DE COTAS: - | RESUMO DA AÇÃO: A proposta de extensão junto à Comunidade Indígena Akamassyron - Povo Aikewara-Suruí - deseja formular um calendário sócio natural/sócio cosmológico articulando os conhecimentos ditos ocidentais com os ancestrais. Pensamos um etnomapa capaz de descrever os ofícios, parte da cultura e os impactos do contato com o não indígena, dentre outras dimensões que, do diálogo com a referida Comunidade, poderão surgir. Esta ação visa compor respostas para problemáticas levantadas com Povo Indígena, quando de interações do pesquisador, mais recentemente, colaborando com equipe multidisciplinar na elaboração de um protocolo de consulta prévia, livre e esclarecida (2022 - 2023) e na atual elaboração de um Plano de Gestão Territorial e Ambiental. Metodologicamente, REPETTO ; BETHONICO (2016/2019), a partir do método indutivo Intercultural (MII) - criado pelo linguista Jorge Gasché - buscar-se-á interação de alunos com os sábios da aldeia. Nesse processo, a partir de sua construção, espera-se contribuir para futuros debates e elaborações de matrizes curriculares diferenciadas.

PRÁTICAS EXTENSIONISTAS EM INCLUSÃO DE SURDOS: FORMAÇÃO DE SUJEITOS INCLUSIVOS E CONSTRUÇÃO DE CONTEXTOS ACESSÍVEIS NO SUDESTE PARAENSE - Coordenador(a): LUCIA CRISTINA GOMES DOS SANTOS | CONTATO: luciacris@unifesspa.edu.br | EDITAL: PIBEX Programa - Edital nº 01/2024 | TOTAL DE VAGAS: 2 | TOTAL DE COTAS: 1 | RESUMO DA AÇÃO: Este programa objetiva colaborar com a inclusão de pessoas surdas no sudeste paraense por meio da oferta de espaços formativos a surdos e ouvintes e da construção de contextos acessíveis. Especificamente, objetiva-se também ofertar espaços formativos sobre Libras e inclusão socioeducacional de surdos para a comunidade interna e externa à Unifesspa; contribuir com a promoção de inclusão e cidadania para pessoas surdas, por meio da oferta de espaços culturais e educativos para este público; e possibilitar elementos de comunicação acessível para surdos por meio da elaboração de glossários e dicionários bilíngues, além da colaboração com a acessibilidade em espaços culturais. Para tal, metodologicamente, o programa aqui proposto divide-se em três projetos e reúnem ações por áreas de atuação, a saber: 1. Formação em Libras e Inclusão de Surdos; 2. Cidadania e Inclusão de Surdos; e 3. Acessibilidade e Comunicação para Surdos. Todas as ações inerentes aos três projetos foram pensadas à luz de necessidades apresentadas pela comunidade surda do sudeste paraense e serão organizadas por meio do planejamento com a equipe do programa, sua divulgação para a comunidade interna e externa à Unifesspa, execução de cada atividade proposta com uso de roteiros de registro e, por fim, divulgação dos resultados em eventos e espaços de publicação acadêmica. Além disso, fundamenta-se teoricamente em Diniz (2007), Perlin (2003), Freire (1980, 1983, 2005) e Vygotsky (1984, 1993). Por fim, por meio deste programa são esperados resultados que contribuam para a inclusão socioeducativa de surdos no sudeste paraense, por meio do diálogo entre sociedade e universidade para

uma troca de saberes com diferentes setores sociais, com vistas à construção de uma sociedade mais justa e igualitária.

PROGRAMA DE INCLUSÃO DIGITAL DA UNIFESSPA - PID (Etapa 2024-2025) -

Coordenador(a): RANGEL FILHO TEIXEIRA | CONTATO: rangel.filho@unifesspa.edu.br |

EDITAL: APEX - Edital nº 02/2024 | TOTAL DE VAGAS: 6 | TOTAL DE COTAS: 1 |

RESUMO DA AÇÃO: A partir da necessidade de inclusão da população a era da informação, cria-se o desafio chamado de "Inclusão Digital", cujo objetivo é de lutar contra uma nova forma de domínio e controle social ocasionado pela Exclusão Digital. E para se lutar contra a exclusão digital que também é considerada uma exclusão social, é fundamental iniciativas em projetos e ações que possam promover a inclusão digital aos cidadãos menos favorecidos de maneira gratuita. Auxiliando no combate e na diminuição do índice de exclusão digital no Brasil, se tem um movimento de ações e projetos concretizados pelas Instituições de Ensino Superior, entre esses projetos se destaca um que já se consolidou no campus da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (Unifesspa) do município Marabá-PA que oferece cursos de informática básica e avançada a toda comunidade local, projeto intitulado de PROGRAMA DE INCLUSÃO DIGITAL DA UNIFESSPA - PID. O projeto inicial foi criado pelo curso de Sistemas de Informação da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (antigo Campus da UFPA) no ano de 2006, como projeto de extensão universitária, e já certificou quase 3 mil pessoas da comunidade local, com a oferta de 118 turmas de cursos de informática básica, e 42 turmas de cursos de informática avançada. Em 2018 o Programa dobrou sua quantidade de vagas ofertadas, graças à parceria firmada com a Universidade Estadual do Pará (UEPA), e a Prefeitura Municipal de São Geraldo do Araguaia (SAGA). Com a etapa 2024-2025 do Programa serão ofertadas mais 920 vagas em cursos de informática para as cidades de Marabá, e cidades vizinhas. Na execução do programa é desenvolvido um treinamento básico de softwares de escritório utilizados na maioria das empresas de Marabá e região, o que contribui para aperfeiçoamento técnico desses cidadãos. O programa possibilita aos discentes dos cursos de Bacharelado em Sistemas de Informação da FACSI, e Bacharelado em Engenharia da Computação da FEC, e outros cursos de graduação, o exercício de monitoria no qual mobilizam seus conhecimentos teórico-práticos no espaço de formação das pessoas que participam dos cursos de microinformática, e através dessa experiência é possível articularmos o ensino, pesquisa, e extensão de forma coerente, contribuindo com a formação acadêmica dos discentes.

Projeto Baja: Construção de veículo off road para competição Baja SAE Brasil -

Coordenador(a): DIMITRI OLIVEIRA E SILVA | CONTATO: dimitri.oliveira@unifesspa.edu.br |

EDITAL: PIBEX Projeto - Edital nº 01/2024 | TOTAL DE VAGAS: 1 | TOTAL DE COTAS: - |

RESUMO DA AÇÃO: O projeto Baja é um projeto de extensão mundialmente conhecido dentro das Instituições de Ensino Superior, que tem por objetivo o projeto e construção de um veículo off road desenvolvido por alunos de engenharia. O projeto possui característica multidisciplinar e oferece a chance de aplicar, na prática, os conhecimentos adquiridos em sala de aula, no intuito de fortalecer as habilidades técnicas, gerenciais e interpessoais dos discentes. Além da ligação direta com as atividades de ensino, o projeto também engloba atividades de pesquisa, realizada no intuito de otimizar e desenvolver novos componentes ou processos durante o desenvolvimento do veículo. Englobando, portanto, a tríade ensino, pesquisa e extensão. No Brasil, a competição é realizada anualmente desde 1995 e conta com equipes de todas as regiões do país. Por ser um projeto de custo relativamente

elevado, existe a dificuldade em conseguir patrocinadores voltados para área automotiva e, principalmente, para projetos universitários. Devido a estes fatores, a Região Norte ainda possui pouca representatividade dentro da competição, uma vez que o setor de produção automotiva não é o foco da região, prevalecendo o domínio das regiões centrais e sul do país. O projeto está previsto como atividade de extensão no Plano Pedagógico do Curso de Engenharia Mecânica. Onde, além de ser uma ferramenta de desenvolvimento tecnológico, é também um projeto estratégico para atrair e reter discentes dentro do curso, atuando no intuito a reduzir a evasão. Além disso, o projeto é uma forma de divulgar as atividades desenvolvidas por alunos de engenharia e o nome da Unifesspa no cenário de competição nacional, no intuito de atrair patrocinadores e apoiadores.

Projeto hERA - Homens e Masculinidades: Reflexões e Reconstruções. - Coordenador(a): JERONIMO DA SILVA E SILVA | CONTATO: jeronimosilva@unifesspa.edu.br | EDITAL: PIBEX Projeto (Educação Básica) - Edital n° 01/2024 | TOTAL DE VAGAS: 1 | TOTAL DE COTAS: - | RESUMO DA AÇÃO: O Projeto hERA é uma ação de extensão que objetiva fomentar a criação de um espaço transdisciplinar de diálogo, reflexão e aprendizagem sobre o (s) modelo (s) de masculinidade socialmente difundido (s) e seu (s) desdobramento (s) na vida cotidiana de homens e mulheres, tais como questões relativas aos debates de gênero, questão racial, sobre o machismo e a misoginia, psicopatologias associadas e demais discussões pertinentes, por meio de encontros presenciais temáticos regulares entre interessados que, orientados por literaturas científicas de diversas áreas, especialmente, àquelas relativas ao debate sobre a (s) masculinidade (s), ligadas à antropologia, à psicologia, à história, às artes visuais e às demais ciências humanas e/ou sociais, que estudem e discutam esta temática.

PROJETO: BioFertiGás – Tecnologia Social e Sustentável na Amazônia - Coordenador(a): HIRON PEREIRA FARIAS | CONTATO: hiron@unifesspa.edu.br | EDITAL: APEX - Edital n° 02/2024 | TOTAL DE VAGAS: 4 | TOTAL DE COTAS: 1 | RESUMO DA AÇÃO: A preocupação com a escassez dos recursos naturais disponíveis, associada ao aumento da demanda por alimentos, tem ocasionado a procura por modelos de produção sustentáveis, o que implica em significativas mudanças nos sistemas de produção animal tradicionais. Os modelos empregados na produção animal estão, na maioria das vezes, focados para obtenção dos produtos "nobres" que usados para comercialização, restando aos produtos classificados como resíduos (dejetos, camas, restos de alimentação ou colheita) a má utilização ou disposição inadequada. Isso acarreta, conseqüentemente, no aumento do impacto ambiental com poluição do ar, solo e recursos hídricos; e na diminuição da lucratividade nas unidades produtoras (Orrico Júnior, 2007). Nesse contexto, a questão sobre qual deve ser o destino dos resíduos da atividade produtiva tem se tornado um ponto central de discussões em praticamente todas cadeias produtivas, tanto em âmbito nacional como internacional (Orrico Júnior et al., 2011). O destino correto dos dejetos produzidos por bovinos é um ponto importante para manutenção da sanidade e bem-estar da espécie, por auxiliar no controle de moscas, endoparasitas e poluição ambiental. O esterco bovino pode ser usado como adubo orgânico para otimizar a produção de forrageiras de boa qualidade nutricional e com menor custo para propriedade, assim como o processamento correto desses dejetos contribuiria na auto sustentabilidade ambiental e econômica necessária em qualquer sistema de produção animal. Contudo, o emprego desse material como fonte alternativa na produção de energia no estado do Pará, é pouco estudada, sendo assim o seu potencial de produção de biogás como fonte renovável de energia é uma alternativa

para os assentamentos rurais do município de Marabá. Neste contexto, tal ação institucional tem o intuito de auxiliar e apoiar a implantação de biodigestores no município de Marabá e toda a região, visando à sustentabilidade e a geração de biogás e biofertilizantes de forma alternativa viável e diversificada aos assentados. Para que tal ação seja implementada, serão realizados diagnósticos agrônômicos, econômicos e sociais com posterior capacitação de discentes e agricultores por meio de oficinas, palestras e dias de campo, os quais serão auxiliados por cartilhas elaboradas em função das atividades desenvolvidas na instalação dos biodigestores.

Rede arte na Escola: Arte/educação, Formação continuada de professores e intervenções artísticas e urbanas. - Coordenador(a): AMILTON DAMAS DE OLIVEIRA | CONTATO: amilton@unifesspa.edu.br | EDITAL: PIBEX Projeto - Edital nº 01/2024 | TOTAL DE VAGAS: 1 | TOTAL DE COTAS: - | RESUMO DA AÇÃO: A proposta Programa Rede arte na Escola: Arte/educação, Formação continuada de professores e intervenções artísticas e urbanas constitui ações que geram experiências, ensino e pesquisa a partir da formação contínua dos profissionais que trabalham com arte-educação em instituições educativas formais e não-formais(processos/espços de Educação Inclusiva, Quilombola, Indígena e Assentamentos). Propõe-se investir qualitativamente no ensino das linguagens artísticas, promovendo o prazer de ensinar e de aprender arte, seja por meio de curso de capacitação ou aperfeiçoamento, envolvendo os participantes em seminários, congressos, grupos de estudos, concursos e empréstimos de materiais pedagógicos existentes no Programa Arte na Escola, bem como construir práticas artísticas interventivas na Cidade de Marabá-PA e n'outras da mesorregião. Pretende-se ainda ocupar a lacuna existente na formação de professores em arte-educação a nível local e regional, caracterizando o sul e o sudeste do Pará, em parceria com o Instituto Arte na Escola de São Paulo. Também é intenção socializar conceitos e metodologias educacionais diversificadas no ensino artístico. Assim, tem-se um campo de possibilidades e é imprescindível a articulação ensino, pesquisa e extensão envolvendo o Núcleo de Arte-Educação do Sul e Sudeste do Pará; o curso de Letras pela dimensão artística que suporta algumas disciplinas no campo da estética; e Licenciatura em Artes Visuais nas disciplinas que abordam arte, cultura e sociedade favorecendo um trabalho interdisciplinar. Deste modo, este programa de extensão proposto, tem bases no PPP do Curso de Licenciatura em Artes Visuais, a partir dos pressupostos fundamentais que institui programas complementares e núcleos integradores, visando com isso contribuir para com a formação acadêmica discentes no próprio curso de Artes Visuais, mas também em consonância com outras licenciaturas que possuem afinidades com a arte-educação. Uma das características principais desse problema de formação em arte-educação reside no fato de existir uma demanda social de educadores na área, e que o apoio ao ensino da arte na região só tem conseguido algum efeito devido ações realizadas por meio da extensão universitária.

SISTEMAS DE INFORMAÇÃO VAI AS ESCOLAS - SIESC 2024 - Coordenador(a): ZENAIDE CARVALHO DA SILVA | CONTATO: zenaide.silva@unifesspa.edu.br | EDITAL: PIBEX Projeto - Edital nº 01/2024 | TOTAL DE VAGAS: 1 | TOTAL DE COTAS: 1 | RESUMO DA AÇÃO: Diante da crescente importância das Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC's) na sociedade contemporânea, este projeto visa estreitar os laços entre a Faculdade de Sistemas de Informação (FACSI) e os alunos do ensino médio. A iniciativa busca ir além da simples divulgação de cursos, enfocando o desenvolvimento de uma ponte interativa entre as instituições de ensino superior e os futuros estudantes de graduação.

Diferenciando-se de abordagens convencionais, o projeto Sistemas de Informação vai as Escolas (SIESC) prioriza estratégias de divulgação personalizadas, adaptadas às características e demandas específicas da região. Buscando incorporar dados estatísticos relevantes sobre o panorama local de TIC's, destacando oportunidades de carreira e o papel essencial desses profissionais na sociedade. As visitas programadas às escolas de ensino médio não se limitam a apresentar informações sobre os cursos, mas buscam criar experiências envolventes e práticas. Propõe-se atividades interativas, palestras inspiradoras e a participação de estudantes universitários do curso de Sistemas de Informação (SI) em parceria com os técnicos de tecnologia da informação do Centro de Tecnologia da Informação e Comunicação (CTIC) da Unifesspa, compartilhando suas experiências e paixão pela área. Para fortalecer a conexão entre os estudantes do ensino médio e a FACSÍ, planeja-se tornar os ouvintes cientes das parcerias colaborativas com empresas locais do setor de TIC's. Saber da existência dessas colaborações não apenas enriquecerá a experiência dos alunos, mas também oferecerá uma visão prática do ambiente de trabalho e das oportunidades de estágio, além de motivar cada vez mais jovens para o ramo tecnológico. Ao adotar uma abordagem positiva e proativa, o SIESC visa inspirar o interesse dos jovens pelas TIC's, destacando as possibilidades de desenvolvimento profissional, e contribuindo para a formação de uma nova geração de profissionais qualificados e conscientes, além de promover uma integração mais eficaz e enriquecedora para ambas as partes.

Sustentabilidade em Rede: Construindo Pontes Digitais para Catadores de Resíduos em Marabá-PA - Coordenador(a): ALEX DE SOUZA VIEIRA | CONTATO: alexvieira@unifesspa.edu.br | EDITAL: PIBEX Programa - Edital n° 01/2024 | TOTAL DE VAGAS: 2 | TOTAL DE COTAS: - | RESUMO DA AÇÃO: Este projeto visa aprimorar a eficiência e a sustentabilidade da coleta de resíduos sólidos em Marabá-PA, integrando técnicas de Inteligência Artificial (IA) e Realidade Virtual (RV). Por meio da IA, serão desenvolvidos algoritmos para identificar o tipo de resíduo sólido e determinar a melhor rota para os catadores, otimizando seu tempo e esforço. Além disso, a RV será utilizada para exibir o resultado do cálculo estimado de peso, volume e preço dos resíduos coletados, proporcionando uma experiência imersiva e interativa aos usuários. Essa abordagem inovadora não só aumentará a eficiência da coleta de resíduos, mas também promoverá a conscientização e o engajamento da comunidade em questões relacionadas à sustentabilidade e economia criativa.

Rondon do Pará

3ª edição do cursinho popular ICSA-UNIFESSPA - Coordenador(a): VINICIUS LEITE ALCANTARA | CONTATO: viniciusleite@unifesspa.edu.br | EDITAL: APEX - Edital n° 02/2024 | TOTAL DE VAGAS: 8 | TOTAL DE COTAS: 3 | RESUMO DA AÇÃO: O projeto "3ª edição do Cursinho Popular Preparatório para o Enem ICSA-UNIFESSPA" possui como objetivo preparar candidatos do município de Rondon do Pará e cidades vizinhas para o Exame Nacional do Ensino Médio - ENEM 2024 e 2025. Os mediadores ministrantes das disciplinas serão alunos bolsistas do Instituto de Ciências Sociais Aplicadas dos cursos de Administração, Ciências Contábeis e Jornalismo da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará. Serão trabalhadas no projeto as disciplinas cobradas no Exame Nacional do Ensino Médio – ENEM, incluindo a redação. A metodologia de trabalho dar-se-á numa perspectiva construtivista do conhecimento onde aluno e professor procurarão construir juntos o conhecimento, fortalecendo os laços de interação e desenvolvendo o espírito crítico-reflexivo. A equipe do projeto será composta por alunos bolsistas, professores especialistas, mestres e doutores do ICSA, bem como por docentes da rede estadual de ensino do município de Rondon do Pará. O projeto busca como metas manter uma taxa de participação de 70% dos discentes ingressantes, bem como a aprovação de um percentual mínimo de 50% dos seus alunos nos seguintes processos de seleção: processo de seleção unificada (SISU), no Programa Universidade para Todos (PROUNI), Fies (Financiamento Estudantil), Processo de Seleção Simplificada da UNIFESSPA, entre outros. Os bolsistas serão selecionados pela equipe do projeto via critérios especificados no edital 02/2024 da PROEX, podendo ser adotados outros critério adicionais como conhecimentos sobre a disciplina a ser lecionada, organização didático pedagógica, planejamento, metodologia e avaliação.

AÇÕES MULTICAMPI DE EXTENSÃO E CULTURA - RONDON DO PARÁ, PA -
Coordenador(a): DOM AC CONDEIXA DE ARAUJO | CONTATO: acondeixa@unifesspa.edu.br | EDITAL: APEX - Edital n° 02/2024 | TOTAL DE VAGAS: 1 | TOTAL DE COTAS: 1 | RESUMO DA AÇÃO: A proposta do projeto é criar um banco de entrevistas em áudio, a exemplo do CPDOC da FGV, buscando entrevistar moradores de Rondon, Bom Jesus, Abel Figueiredo e Dom Eliseu que sejam capazes de contar as histórias de suas cidades e da região, a fim de construir um acervo memorial da história desta região do sudeste paraense.

Assessoria de comunicação comunitária na Apae de Rondon do Pará - Coordenador(a): JAX NILDO ARAGAO PINTO | CONTATO: jax@unifesspa.edu.br | EDITAL: PIBEX Projeto - Edital n° 01/2024 | TOTAL DE VAGAS: 1 | TOTAL DE COTAS: 1 | RESUMO DA AÇÃO: O Projeto de Extensão "Assessoria de comunicação comunitária na Apae de Rondon do Pará" visa colaborar de forma permanente na elaboração de atividades na área de Assessoria de Comunicação Comunitária, na Associação de Amigos dos Excepcionais de Rondon do Pará (fundada em 1999) durante abril à dezembro de 2024. Desenvolvemos a metodologia de observação participante e executamos atividades extensionistas, a começar pelo refinamento do Plano de Ação – iniciado em 2023 - para à instituição, com viés comunitário e cidadão, e as práticas comuns de assessoria para o público interno e externo, como boletins, rodas de conversa, releases para os comunicadores locais e regionais, produção de conteúdo para os eventos do calendário anual da instituição e outras cobertura

noticiosas da entidade. Como resultados, esperados contribuir na promoção de assessoria de comunicação comunitária na Apae de Rondon e com isso, promover uma cultura afirmativa de comunicação para o desenvolvimento socioeconômico da entidade e envolvidos.

CONSULTORIA NA PRÁTICA – Pré-consultores UNIFESSPA - 3ª EDIÇÃO -

Coordenador(a): GUSTAVO PASSOS FORTES | CONTATO:

gustavo.fortes@unifesspa.edu.br | EDITAL: PIBEX Projeto - Edital nº 01/2024 | TOTAL DE VAGAS: 1 | TOTAL DE COTAS: - | RESUMO DA AÇÃO: O presente projeto tem o objetivo de contribuir para a comunidade local por meio de prestação de serviços de pré-consultorias a empreendedores da região de Rondon do Pará. Pretende-se também, proporcionar aos discentes dos cursos da área de gestão em negócios do Instituto de Ciências Sociais e Aplicadas a vivência no contexto empresarial promovendo o alinhamento da teoria à prática. Mais especificamente o projeto de extensão vai: Promover a interação entre alunos e empreendedores da região de influência do ICOSA; Auxiliar os potenciais empreendedores da região de influência do ICOSA na criação de novos negócios; Auxiliar os empreendedores da região de influência do ICOSA na gestão do seu negócio; Proporcionar aos alunos a aplicação prática de ferramentas de gestão aprendidas no decorrer do curso; Promover a aproximação da UNIFESSPA com a comunidade local, com instituições de fomento ao empreendedorismo e com o micro e pequenas empresas locais; Fomentar o empreendedorismo universitário e a criação de spin-offs acadêmicos; Conscientizar alunos da importância da Empresa Júnior como ferramenta complementar de aprendizagem; Incentivar e orientar os alunos na constituição e desenvolvimento de uma Empresa Júnior. Além disso, nessa 3ª edição pretende-se realizar a criação e oferta de cursos e workshops para empreendedores locais

Curso de Inglês da Faculdade de Comunicação - Coordenador(a): MATHEUS SIMÕES

LEMOIS | CONTATO: matheusenso@unifesspa.edu.br | EDITAL: PIBEX Projeto - Edital nº 01/2024 | TOTAL DE VAGAS: 1 | TOTAL DE COTAS: - | RESUMO DA AÇÃO: O projeto "Curso de Inglês da Facom" visa oferecer aulas de inglês direcionadas aos alunos do curso de jornalismo da UNIFESSPA, alinhadas com a competência linguística exigida pelo Projeto Pedagógico do Curso. A iniciativa busca preparar os estudantes para um mercado de trabalho globalizado, onde o domínio de idiomas como o inglês é essencial. Além disso, o projeto contribui para a internacionalização da universidade e para a formação de profissionais mais qualificados e competitivos.

GÊNERO E FEMINISMOS: DEBATES DIALÓGICOS E CRÍTICOS NA COMUNIDADE ACADÊMICA E NÃO ACADÊMICA DO MUNICÍPIO DE RONDONDO PARÁ -

Coordenador(a): TATIANE LOPES DUARTE | CONTATO: tatianeduarte@unifesspa.edu.br | EDITAL: PIBEX Projeto - Edital nº 01/2024 | TOTAL DE VAGAS: 1 | TOTAL DE COTAS: 1 | RESUMO DA AÇÃO: Este projeto foi contemplado pelo edital 13/2023 e executado no período de maio a dezembro de 2023, porém percebeu-se a necessidade e demanda de continuar as atividades e trazer novas ações com pautas em torno da temática de feminismo e gênero. O objetivo instaurar um debate pautado na perspectiva do pensamento crítico sobre o papel da mulher na sociedade contemporânea e as condições de exploração e opressão às quais as mulheres são expostas cotidianamente, de modo estrutural. Os envolvidos no projeto serão as comunidades interna e externa do Instituto de Ciências Sociais Aplicadas (ICSA). Para alcançar o objetivo proposto, serão realizados debates por

meio de estudos e leitura dirigida de diferentes trabalhos sobre a divisão sexual do trabalho, o feminismo decolonial, o feminismo interseccional, identidade de gênero e opressão, história do movimento LGBTQIA+, transfeminismo, violência contra a mulher, entre outros, rodas de conversa e oficinas para o ensino médio. Como recursos metodológicos, serão incluídos filmes e documentários envolvendo a temática, além do uso de metodologias participativas que estimulem a participação e promovam a reflexão, especialmente na escola pública Dionísio Bentes, de Rondon do Pará.

Programa de Extensão: Agência Paiá - Núcleo Experimental de Jornalismo -
Coordenador(a): KAROLINA DE ALMEIDA CALADO | CONTATO:
karolinacalado@unifesspa.edu.br | EDITAL: PIBEX Programa - Edital nº 01/2024 | TOTAL DE VAGAS: 2 | TOTAL DE COTAS: - | RESUMO DA AÇÃO: O programa "Agência Paiá - Núcleo Experimental de Jornalismo" é uma evolução do projeto de extensão "Agência Experimental de Jornalismo", inicialmente proposto em agosto de 2018 dentro do curso de Jornalismo do Instituto de Ciências Sociais Aplicadas (ICSA), Unifesspa. Agora configurado como um programa, sua finalidade é unificar os diversos projetos de extensão que servem como espaços de prática e aprendizado para estudantes de jornalismo, integrando os serviços oferecidos à comunidade. Através das produções dos alunos, o objetivo é compartilhar com a comunidade interna e externa o trabalho jornalístico realizado no âmbito do curso, promovendo a criação de veículos de comunicação reais e aprimorando a capacidade dos estudantes em receber e interpretar o feedback do público para ajustes em seus produtos. Como resultados esperados, espera-se o aprimoramento da rotina de produção jornalística pelos estudantes, estabelecendo conexões com fontes de informação e com os clientes/parceiros.

SANTANA DO ARAGUAIA

Ações Multicampi de Extensão e Cultura em Santana do Araguaia - Coordenador(a): SAMUEL DA SILVA SOUSA | CONTATO: samuel.sousa@unifesspa.edu.br | EDITAL: APEX - Edital n° 02/2024 | TOTAL DE VAGAS: 1 | TOTAL DE COTAS: 1 | RESUMO DA AÇÃO: Alinhado aos objetivos da Unifesspa, este projeto tem a finalidade de desenvolver atividades de extensão cultural no campus de Santana do Araguaia, com o auxílio de alunos bolsistas no desenvolvimento das atividades. Ao longo do ano de 2024, serão realizados alguns eventos, tais como a Calourada, o II Encontro de Projetos de Ensino, Pesquisa e Extensão (Epepe), a Mostra de Ciência e Tecnologia da Educação Básica de Santana do Araguaia (Moctec), o Arraiá Universitário, grafite e feira de matemática. Esses eventos serão fundamentais para estreitar os laços entre a universidade e a comunidade, além de contribuir para o desenvolvimento de habilidades dos envolvidos no evento.

Cursinho Preparatório para o Enem - Santana do Araguaia - Coordenador(a): LUCIENE SANTANA DE SOUZA BRITO | CONTATO: luci@unifesspa.edu.br | EDITAL: APEX - Edital n° 02/2024 | TOTAL DE VAGAS: 8 | TOTAL DE COTAS: 4 | RESUMO DA AÇÃO: O ENEM - Exame Nacional do Ensino Médio é considerado a porta de entrada para uma grande quantidade de universidades públicas e privadas em todas as regiões do país. Essas universidades usam a nota do ENEM como critério para classificar seus candidatos. Os participantes do ENEM podem disputar uma vaga em universidades públicas através do SISU – Sistema de Seleção Unificada. Este é o primeiro processo seletivo que acontece depois da divulgação do resultado do ENEM. Este exame também permite a participação de outros programas da educação superior, tais como o PROUNI e o PRONATEC, assim como o acesso a algumas instituições portuguesas. Realizar uma parceria entre docentes da Unifesspa e da rede pública do ensino médio para contribuir com o acesso ao ensino superior de estudantes da Escola estadual Jorceli Silva Sestari, fornecendo e auxiliando nos conhecimentos exigidos nas quatro provas objetivas e na prova de redação do ENEM. Desta maneira, procura-se também, contribuir com a prática da docência dos acadêmicos do IEA.

Polo Santanense de Treinamento Olímpico de Matemática 2024 - Coordenador(a): CECILIA ORELLANA CASTRO | CONTATO: ceciliaoc@unifesspa.edu.br | EDITAL: PIBEX Projeto (Educação Básica) - Edital n° 01/2024 | TOTAL DE VAGAS: 1 | TOTAL DE COTAS: 1 | RESUMO DA AÇÃO: O Polo Santanense de Treinamento Olímpico de Matemática começou suas atividades em 2019, devido à pandemia ficou suspenso em 2020 e 2021 retornando fortalecido em 2022 e 2023. A atuação do Instituto de Engenharia do Araguaia (IEA) - UNIFESSPA Campus Santana do Araguaia junto com a Secretaria Municipal de Educação pretende continuar com a realização de ações de estímulo e preparação dos estudantes da educação básica do município de Santana do Araguaia para a participação em competições de matemática, tendo como principal foco a Olimpíada Brasileira de Matemática das Escolas Públicas (OBMEP). Este projeto foi concebido na perspectiva do tripé ensino-pesquisa-extensão visto que algumas das ações nele previstas são: desenvolvimento de material didático, aulas com exposição de conteúdo e resolução de exercícios, simulados, plantão de dúvidas, relatos de nossas experiências aplicando algumas metodologias inovadoras de ensino em trabalhos acadêmicos e por último, a realização de uma olimpíada local no final de ano, em 2024 será realizada a Terceira

Olimpíada Santanense de Matemática (OSM). As primeiras e segunda edições da OSM foram realizadas com grande sucesso contando com mais de 300 e 400 estudantes, respectivamente, empolgados em ganhar notebooks, bicicletas e celulares cedidos pela prefeitura municipal de Santana do Araguaia e uma emocionante cerimônia de premiação que teve troféus e medalhas para os primeiros 3 colocados de cada nível e também certificados de menção honrosa. O compromisso da continuidade das ações é forte por parte de toda a equipe da Unifesspa e da Secretaria Municipal de Educação.

Projeto de Extensão do VI Congresso Araguaense de Ciências Exata, Tecnológica e Social Aplicada (Conara) - Coordenador(a): TARCISO BINOTI SIMAS | CONTATO: tarciso@unifesspa.edu.br | EDITAL: PIBEX Projeto - Edital n° 01/2024 | TOTAL DE VAGAS: 1 | TOTAL DE COTAS: - | RESUMO DA AÇÃO: O Congresso Araguaense de Ciências Exata, Tecnológica e Social Aplicada (Conara) é um projeto extensionista, de periodicidade anual, realizado no Campus da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (Unifesspa) de Santana do Araguaia e de abrangência nacional que está em sua sexta edição em 2024, graças às parcerias realizadas com pesquisadores e palestrantes de instituições de todas as regiões brasileiras. Sua interdisciplinaridade se deve às áreas de abrangência deste Campus da Unifesspa que são: Ciência Exata em função do curso de Licenciatura em Matemática; Tecnológica, Engenharia Civil; e Social Aplicada, Arquitetura e Urbanismo. É realizado presencialmente no Bloco de Laboratórios deste Campus da Unifesspa que conta com usina fotovoltaica em sua cobertura, lixeiras para coleta seletiva, ampla acessibilidade (rampas, sanitários acessíveis, vagas de estacionamento exclusivas etc.) e disponibilidade para uso dos equipamentos inclusivos, tais como impressora e máquinas de escrever em Braille, Lupa eletrônica, scanner de voz etc. Vale ressaltar que as necessidades específicas são identificadas no questionário de acessibilidade durante a inscrição. Ademais, o projeto extensionista prevê espaço infantil e de recreação em programação paralela para crianças, em consonância à questão da parentalidade dentro do universo da ciência no Brasil e a fim de incentivar a participação sobretudo de mães em projetos extensionistas, e lanches voltados para alérgicos, veganos, vegetarianos etc. Assim, além da conectividade pela transmissão virtual das atividades, a localização do Conara na cidade de Santana do Araguaia, Pará, e sua gratuidade de participação presencial e de publicação proporcionam uma importante oportunidade para discussões científicas e crescimento acadêmico no interior da região norte brasileira, mais especificamente na Amazônia paraense e nos limites entre os estados do Mato Grosso e Tocantins.

Projetos de Ensino, Pesquisa e Extensão (Epepe) e III Arraiá Universitário da Unifesspa: Tradições, Cultura e Celebração Universitária na Amazônia. - Coordenador(a): CARLOS MAVIAEL DE CARVALHO | CONTATO: maviael.carvalho@unifesspa.edu.br | EDITAL: PIBEX Projeto - Edital n° 01/2024 | TOTAL DE VAGAS: 1 | TOTAL DE COTAS: - | RESUMO DA AÇÃO: Projetos de Ensino, Pesquisa e Extensão (Epepe) e III Arraiá Universitário da Unifesspa: Tradições, Cultura e Celebração Universitária na Amazônia é um projeto extensionista anual promovido pelo Instituto de Engenharia do Araguaia da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (IEA/Unifesspa). O projeto tem como principal objetivo fomentar a interação entre a comunidade acadêmica e a sociedade, enaltecendo os valores culturais, a sustentabilidade e o desenvolvimento regional. Em suas edições de sucesso 2021, 2022 e 2023, o projeto demonstrou sua capacidade de adaptação diante das circunstâncias da pandemia, destacando temas de extrema importância, como educação, responsabilidade social, preservação ambiental e a riqueza da cultura local. Para o IV

Epepe, programado para junho de 2024, destaca-se a publicação de um e-book que compilará os resultados das atividades desenvolvidas durante o projeto. O e-book abrigará uma variedade de trabalhos apresentados, englobando projetos de ensino, pesquisa e extensão. As apresentações envolverão análises aprofundadas e debates intensos, explorando novos conhecimentos científicos, avanços tecnológicos de ponta e inovações. Essas contribuições emanadas do meio acadêmico visam atender às demandas da comunidade em geral, concentrando-se especificamente na promoção do progresso científico e tecnológico na região amazônica e no estímulo ao desenvolvimento regional. O projeto se configura como uma notável oportunidade para a disseminação dessas pesquisas e contribuições à sociedade, enquanto o e-book resultante desempenhará o papel de fonte de referência para o público acadêmico e para todos que se interessem pela região amazônica. Os resultados esperados compreendem a ampla divulgação dos trabalhos por meio do e-book digital, beneficiando pesquisadores, estudantes e a comunidade em geral. O projeto fortalece o compromisso da Unifesspa com o desenvolvimento sustentável, a valorização da cultura local e a promoção da educação na região.

SÃO FÉLIX DO XINGU

AÇÃO DE EXTENSÃO E CULTURA NO XINGU (AECX) - Coordenador(a): LUCIANA DE BARROS ATAIDE | CONTATO: lucianabarrosataide@unifesspa.edu.br | EDITAL: APEX - Edital n° 02/2024 | TOTAL DE VAGAS: 1 | TOTAL DE COTAS: - | RESUMO DA AÇÃO: O projeto Ação de Extensão e Cultura no Xingu (AECX), de cunho cultural e social, tem o propósito de desenvolver uma série de vivências multiculturais visando à integração da comunidade acadêmica do Instituto de Estudos do Xingu (IEX) com a comunidade xinguesa em uma perspectiva interdisciplinar. Pensando a ampliação das atividades de extensão universitária, a APEXX traz em seu bojo a valorização da pluralidade e da diversidade cultural, primando pelo desenvolvimento de ações que viabilizem a relação dialógica de conhecimentos, saberes e práticas entre a universidade e demais setores da sociedade. Dentre as ações previstas estão: debates com pessoas da comunidade sobre temas variados; organização e lançamento do livro II Antologia Poética do Xingu; encontros de leitura literária sobre temas variados; feira de artesanatos e pinturas indígenas; sessão de contação de histórias; cinema na Praça com temas variados; mostra de ações extensionistas dos acadêmicos do IEX. A intenção é implementar experiências na relação da comunidade acadêmica com setores sociais por meio da parceria entre o Instituto de Estudos do Xingu com a Secretaria Municipal de Educação e Secretaria Municipal de Cultural do município de São Félix do Xingu/PA.

Cursinho Preparatório para o ENEM: ampliando as oportunidades de acesso ao Ensino Superior em São Félix do Xingu-PA - Coordenador(a): DANIELLY BRITO DE OLIVEIRA | CONTATO: danielly.oliveira@unifesspa.edu.br | EDITAL: APEX - Edital n° 02/2024 | TOTAL DE VAGAS: 8 | TOTAL DE COTAS: 3 | RESUMO DA AÇÃO: Os cursinhos populares são uma importante forma de ingresso ao Ensino Superior, especialmente em se tratando de IES (Instituição de Ensino Superior) públicas, como a Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará, campus de São Félix do Xingu, PA. O Ensino Médio público, em São Félix do Xingu, é ofertado apenas por uma Escola, a Escola Estadual Carmina Gomes (com um anexo no Distrito taboca), que abrange os(as) discentes que são majoritariamente atendidos(as) pelos três Cursos de Graduação da Unifesspa no Campus de São Félix do Xingu-PA: Licenciatura em Letras Língua Portuguesa, Licenciatura em Ciências Biológicas e Bacharelado em Engenharia Florestal. Com a pandemia e o aumento da evasão, uma situação que já era de reduzida adesão ao Exame Nacional do Ensino Médio – ENEM, visando o ingresso no nível Superior de Ensino, ficou ainda mais evidente a falta de motivação/esperança de muitos(as) desses(as) estudantes em alcançar esta formação, e poucos acabam prestando este Exame, preferindo ingressar no Mercado de trabalho informal local e interrompendo os estudos após concluírem o ensino médio. A Unifesspa está há nove anos inserida na Região Sul e Sudeste do Pará, buscando, cada vez mais, construir pontes de diálogo e conhecimento entre a Universidade e Sociedade Local, com estratégias que possam contribuir para o acesso à educação superior pública e de qualidade. Nesse sentido, a presente proposta visa a realização de atividades/oficinas formativas de extensão na Escola Estadual Carmina Gomes, voltadas à democratização do acesso ao ensino superior, tendo como objetivo principal colaborar para a formação complementar dos(as) estudantes cursantes do ensino médio para que possam se preparar para o Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM) – principal via de acesso à universidade.

DIVULGA IEX: construindo pontes entre a universidade e a comunidade - Coordenador(a): BENEDITO DE SALES SANTOS | CONTATO: sales@unifesspa.edu.br | EDITAL: PIBEX Projeto - Edital nº 01/2024 | TOTAL DE VAGAS: 1 | TOTAL DE COTAS: 1 | RESUMO DA AÇÃO: O projeto de extensão visa utilizar vídeos curtos de um minuto e podcasts de até 20 minutos para eficazmente comunicar as atividades de ensino, pesquisa e extensão da universidade à comunidade acadêmica e ao público externo. Essa iniciativa sublinha a importância da transparência e da ampla divulgação dos esforços acadêmicos, enfatizando o valor da educação e da pesquisa. Através da produção de conteúdo dinâmico e acessível, o projeto busca apresentar os projetos desenvolvidos na instituição, discutir suas motivações, metodologias e impactos, e promover uma reflexão sobre o papel da universidade na sociedade. Contando com uma equipe multidisciplinar e buscando parcerias estratégicas, o projeto almeja ampliar a visibilidade das atividades acadêmicas, fortalecer a comunidade universitária, estimular a participação em iniciativas de extensão e pesquisa, e contribuir para a formação de uma sociedade mais informada e engajada. O objetivo final é não apenas disseminar informações, mas também inspirar e motivar o envolvimento com as iniciativas acadêmicas, evidenciando a universidade como um espaço crucial para a inovação e a transformação social.

Estratégias de Leitura de Textos Acadêmicos com alunos Indígenas - Coordenador(a): EDSON DE FREITAS GOMES | CONTATO: edsongomes@unifesspa.edu.br | EDITAL: PIBEX Projeto - Edital nº 01/2024 | TOTAL DE VAGAS: 1 | TOTAL DE COTAS: - | RESUMO DA AÇÃO: Este projeto pretende trabalhar com os alunos indígenas do curso de Letras e dos demais cursos estratégias de leitura de textos acadêmicos. Essa ação é relevante porque visa melhorar a performance dos alunos indígenas frente ao desafio de ler, interpretar e se posicionar diante dos textos que lhes são e serão apresentados. O projeto objetiva desenvolver no público-alvo o interesse pela leitura das obras disponibilizadas na biblioteca do IEX.

Floresta Viva: Conectando Comunidades e Conservação através da Engenharia Florestal - Coordenador(a): ELIAS COSTA DE SOUZA | CONTATO: eliascosta@unifesspa.edu.br | EDITAL: PIBEX Projeto - Edital nº 01/2024 | TOTAL DE VAGAS: 1 | TOTAL DE COTAS: - | RESUMO DA AÇÃO: O cuidado e consciência ambiental são imprescindíveis nos dias de hoje. As problemáticas climáticas nos rodeiam diariamente e nos envolvem, de diferentes modos, afetando de maneira significativa a nossa vida. A realidade do município de São Félix do Xingu, bem como dos municípios da região, é preocupante, do ponto de vista ambiental. Diferentes fatores acabam acarretando problemas ambientais em diferentes níveis. Assim, a realização de ações que promovam a interação entre a população da cidade e a comunidade universitária é urgente. O objetivo geral deste projeto é promover ações de divulgação do curso de Engenharia Florestal e ações de educação ambiental, interagindo diretamente com a comunidade de São Félix do Xingu e outros municípios da região. Para isso, este projeto busca interagir com a comunidade em diferentes eixos principais, buscando tanto divulgar o curso de Engenharia Florestal e as suas ações, visando a fixação de novos discentes do município de São Félix do Xingu e região, quanto conscientizar a população através de ações de conscientização e educação ambiental. Estas ações estão relacionadas a estratégias de comunicação através das redes sociais do curso, palestras nas escolas do município, criação de material didático e cartilhas de conscientização e a promoção de visitas técnicas ao Instituto de Estudos do Xingu com realização de workshops para divulgação dos projetos. Com isso, esperamos divulgar o

curso e aumentar a fixação de discentes, bem como contribuir de maneira significativa para o desenvolvimento sustentável da região através de ações de conscientização e educação ambiental.

Práticas de letramento na Amazônia - Coordenador(a): ELAINE FERREIRA DIAS | CONTATO: edias@unifesspa.edu.br | EDITAL: PIBEX Projeto (Educação Básica) - Edital n° 01/2024 | TOTAL DE VAGAS: 1 | TOTAL DE COTAS: 1 | RESUMO DA AÇÃO: O projeto “Práticas de letramento na Amazônia” visa contribuir com a formação do professor de português, através do planejamento e desenvolvimento de atividades de ensino em escolas da rede pública de educação. A proposta tem por ênfase a questão a diversidade cultural no espaço escolar, considerando a região sudeste paraense e sua diversidade cultural e étnica, bem como na questão identitária do professor e do aluno. A abordagem teórica utilizada é dos estudos de letramento e multiletramentos e dos estudos de identidade. A previsão inicial da pesquisa é de 8 (oito) meses. Como resultado, espera-se contribuir com a educação no município, fortalecendo parcerias com as escolas, bem como contribuir com a formação de futuros docentes.

PROGRAMA DE ENSINO E APOIO À PERMANÊNCIA DOS ALUNOS INDÍGENAS DO INSTITUTO DE ESTUDOS DO XINGU (PEAPIIEX) - Coordenador(a): JANE GUIMARAES SOUSA | CONTATO: janegs@unifesspa.edu.br | EDITAL: PIBEX Programa - Edital n° 01/2024 | TOTAL DE VAGAS: 2 | TOTAL DE COTAS: 2 | RESUMO DA AÇÃO: O programa de extensão denominado “PROGRAMA DE ENSINO E APOIO À PERMANÊNCIA DOS ALUNOS INDÍGENAS DO INSTITUTO DE ESTUDOS DO XINGU (PEAPIIEX)”. faz parte do PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE EXTENSÃO (PIBEX).O programa tem como objetivo contribuir para a permanência dos indígenas do IEX, por meio de ações relacionadas ao ensino, pesquisa e extensão, de forma dialógica, decolonial, diferenciada, inter/transdisciplinar e intercultural. Para isso, serão realizadas várias ações sendo: orientações pedagógicas, oficinas de língua kayapó, reforço e monitoria escolar, curso de escrita acadêmica, elaboração de vocabulário bilíngue e oficinas de leitura e escrita aos alunos indígenas da educação básica. As ações do PEAPIIEX acontecerão dentro e fora da Universidade. As atividades no campus serão as de apoio pedagógico, reforço, e acompanhamentos do cronograma de atividades dos alunos indígenas. As atividades fora do campus serão as oficinas de leitura e produção de textos ministrada pelos alunos indígenas para alunos indígenas em escolas da educação básica, tais atividades irão dialogar diretamente com as atividades do Estágio Supervisionado I, II e III e Leitura e Produção de Textos. Além disso, os acadêmicos indígenas fornecerão ao público interno e externo à universidade um curso na língua Kayapó Mebêngôkre. Para a produção do vocabulário Kayapó Mebêngôkre, realizaremos reuniões para definição das seleção do material, datas e metodologia a ser seguida. Espera-se que o projeto contribuía de forma efetiva para a permanência, bem como para a valorização das línguas e dos povos indígenas do IEX. Sobre a avaliação do projeto, essa acontecerá por meio do envio de relatórios parciais, finais e parecer da Comissão responsável.

XINGUARA

Ações Multicampi de Extensão e Cultura - Xinguara - Coordenador(a): LETICIA PALUDO VARGAS | CONTATO: lpvargas@unifesspa.edu.br | EDITAL: APEX - Edital n° 02/2024 | TOTAL DE VAGAS: 1 | TOTAL DE COTAS: - | RESUMO DA AÇÃO: O projeto Ações Multicampi de extensão e Cultura constitui-se num conjunto de ações desenvolvidas no âmbito da Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Estudantis, a partir do planejamento anual, que devem ser replicadas nas unidades fora de sede da Unifesspa, através de uma coordenação local de extensão e cultura que deverá atuar como mediadora de tais ações, contando ainda com o apoio de bolsistas de extensão e cultura que desenvolverão suas atividades a partir de plano de trabalho elaborado em diálogo com esses atores.

CARACTERIZAÇÃO DOS APICULTORES NO MUNICÍPIO DE CANAÃ DOS CARAJÁS, PARÁ, BRASIL - Coordenador(a): ADERBAL CAVALCANTE NETO | CONTATO: aderbal@unifesspa.edu.br | EDITAL: PIBEX Projeto - Edital n° 01/2024 | TOTAL DE VAGAS: 1 | TOTAL DE COTAS: 1 | RESUMO DA AÇÃO: As atividades desempenhadas pelas abelhas são essenciais para os ecossistemas terrestres, tanto para a produção agrícola quanto para conservação ambiental. Dessa forma, o declínio desses indispensáveis polinizadores, como já tem sido registrado em várias partes do mundo, pode levar a uma extinção em “cascata” de muitas espécies que contam com seus “serviços”. O Melhoramento Genético Participativo, que é um componente do manejo da diversidade genética, tem como metas principais o ganho genético em características zootécnicas (comum ao convencional) e a conservação e promoção do aumento da variabilidade genética. Assim, ao desenvolver um programa de Melhoramento Genético Participativo, assegura-se não só a melhoria genética das populações zootécnicas como também a gestão e a conservação de recursos genéticos, visto que um dos seus pilares é, justamente, conservar a biodiversidade existente nas comunidades rurais. Nesse sentido, este projeto objetiva caracterizar (i) a produção de abelhas melíferas no Estado do Pará e (ii) geneticamente caracterizar abelhas oriundas das colmeias estudadas, visando à implantação de um programa de Melhoramento Genético Participativo. Para isso, características produtivas (produção de mel, de própolis e de cera) e comportamentais relacionadas à produção (comportamento higiênico, agressividade e vitalidade da colmeia) serão estudadas neste projeto, assim como serão caracterizados os haplótipos de DNA mitocondrial (mtDNA) das rainhas. Com os resultados, esperam-se (i) formar um banco de dados para estudo de efeitos ambientais e genéticos nas características estudadas; (ii) identificar e interpretar os padrões de diversidade genética da *Apis mellifera ssp.* no Estado do Pará, caracterizando as subespécies existente por meio do mtDNA; (ii) elucidar os diferentes processos históricos e contemporâneos que têm moldado a diversidade que se encontra atualmente nas populações de *Apis mellifera ssp.* no Estado do Pará; e (iii) iniciar um apiário na UNIFESSPA, com vistas à implantação de um programa de Melhoramento Genético Participativo nessa instituição de pesquisa, visando a, futuramente, produzir abelhas rainhas para os criadores paraenses. Espera-se, indiretamente, promover – por meio de palestras, cursos, workshops, reuniões entre os envolvidos etc. – a geração e transferência de tecnologias ao pequeno agricultor paraense por meio de dados de suas próprias colmeias, proporcionando conhecimentos e contribuindo, dessa forma, com o aumento da produtividade e com a melhoria do manejo e, conseqüentemente, da qualidade dos produtos dos apiários no Pará. Da mesma forma, aprimorar-se, por meio de cursos,

criadores e técnicos para que possam dar continuidade a este projeto nas mais diversas regiões do Estado do Pará.

Desmistificação do consumo de carne de frangos e ovos no município de Piçarra, Pará - Coordenador(a): DAIANE DE OLIVEIRA GRIESER | CONTATO: daianegrieser@unifesspa.edu.br | EDITAL: PIBEX Programa - Edital n° 01/2024 | TOTAL DE VAGAS: 2 | TOTAL DE COTAS: - | RESUMO DA AÇÃO: O presente trabalho tem como objetivo desmistificar o consumo de carne de frangos e ovos, por meio de palestras (pesquisa-ação) a serem ministradas por acadêmicos dos cursos de zootecnia e medicina veterinária para alunos do ensino médio e professores da rede pública de ensino de educação básica do município de Piçarra, Pará. A temática central abordará os principais mitos do consumo de carne de frangos e ovos, que comprometem o consumo destes pela população, que por insegurança alimentar diminuem o consumo ou até mesmo deixam de consumir esses produtos de origem animal altamente nutritivos. Os acadêmicos participantes do projeto, receberão treinamento para subsidiá-los tecnicamente a ministrarem palestras. Previamente as palestras serão aplicados 500 formulários semiestruturados para alunos do ensino médio e professores da rede pública de ensino de educação básica do município de Piçarra, estado do Pará, que aceitem participar do projeto pesquisa-ação. Após a aplicação dos formulários serão ministradas pelos acadêmicos uma palestra sobre a desmistificação do consumo da carne de frangos e ovos, explicando com embasamento científico os principais mitos que envolvem esses produtos. Em seguida, para os mesmos alunos e professores que aceitarão participar do projeto, responderão os formulários previamente e assistiram a palestra, serão aplicados novamente o mesmo formulário semiestruturado, com a finalidade de gerar dados sobre a opinião dos alunos e professores quanto ao entendimento das informações repassadas sobre os mitos na avicultura, antes e o depois da palestra ministrada. Ao final da atividade será distribuída uma cartilha informativa, referente aos principais mitos do consumo de carne de frangos e ovos abordados. Espera-se com atividades de extensão deste âmbito, aproximar a comunidade da universidade e impactar positiva e diretamente na qualidade de vida do público alvo do projeto e, de maneira indireta em toda a população do município.

História Itinerante - Coordenador(a): ANDRE CARLOS FURTADO | CONTATO: andre.furtado@unifesspa.edu.br | EDITAL: PIBEX Projeto - Edital n° 01/2024 | TOTAL DE VAGAS: 1 | TOTAL DE COTAS: - | RESUMO DA AÇÃO: Divulgar, enquanto serviço de Políticas Públicas, os cursos de graduação e pós-graduação da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (Unifesspa), especialmente os do Instituto de Estudos de Trópico Úmido (Ietu), Campus Xinguara, e, fechando mais o compasso, a Licenciatura da Faculdade de História (FHT), bem como o Programa de Pós-Graduação Profissional em Ensino de História (ProfHistória), nossos Mestrado e Doutorado.

IETU RECICLA - Coordenador(a): CAROLINE NEBO | CONTATO: carolnebo@unifesspa.edu.br | EDITAL: PIBEX Projeto - Edital n° 01/2024 | TOTAL DE VAGAS: 1 | TOTAL DE COTAS: - | RESUMO DA AÇÃO: O projeto de extensão intitulado "IETU RECICLA", possui o objetivo de realizar a conscientização sobre as ações de desenvolvimento sustentável social e preservação do meio ambiente. O projeto visa ensinar as práticas da coleta seletiva de lixo sólido tanto do IETU como o doméstico. O projeto contará com a participação de discentes, servidores e terceirizados do Instituto de Estudos do Trópico Úmido-IETU, Unifesspa e a colaboração da Cooperativa de Catadores de

Materiais Recicláveis -COOPERLIMPA, do município de Xinguara-PA. Com isso, o projeto de extensão possui o objetivo de promover a conscientização e preservação do meio ambiente, de docentes, discentes, funcionários terceirizados do IETU/Unifesspa e comunidade externa, através de ações educativas propostas nos PPCs dos cursos de graduação, sendo uma forma de possibilitar a sustentabilidade social.

Impressão 3D como ferramenta para sensibilização e conscientização sobre a importância de carrapatos para a saúde animal e humana - Coordenador(a): PEDRO DE SOUZA QUEVEDO | CONTATO: pedro.quevedo@unifesspa.edu.br | EDITAL: PIBEX Programa - Edital n° 01/2024 | TOTAL DE VAGAS: 2 | TOTAL DE COTAS: 1 | RESUMO DA AÇÃO: Impressão 3D de carrapatos tem como intuito utilizar a tecnologia como uma ferramenta educacional poderosa para destacar a importância do conhecimento e da atenção aos carrapatos prevalentes no Brasil. Através da confecção de modelos de carrapatos em impressoras 3D, os acadêmicos de biologia, medicina veterinária e zootecnia irão compreender as características morfológicas em tamanho aumentado e em condições táteis jamais experimentadas, facilitando a diferenciação das espécies de maior prevalência e importância para a saúde humana e animal. Após a difusão dos modelos e o nivelamento de informações entre os acadêmicos, os modelos 3D confeccionados serão levados ao ambiente das escolas de ensino médio de Xinguara e São Félix do Xingu, onde serão envolvidos em uma experiência prática e visual, ampliando a compreensão dos escolares sobre os riscos à saúde animal e humana.

Programa "Rádio IETU/Unifesspa" - Coordenador(a): EVA LOPES DA CRUZ ARNDT | CONTATO: eva.arndt@unifesspa.edu.br | EDITAL: PIBEX Projeto - Edital n° 01/2024 | TOTAL DE VAGAS: 1 | TOTAL DE COTAS: - | RESUMO DA AÇÃO: O Programa "Rádio IETU/Unifesspa" é um programa de rádio que se propõe a divulgar ações, programas e projetos do Instituto de Estudos do Trópico Úmido - IETU/Unifesspa, que possibilita a população local e circunvizinhas conhecerem a missão, visão e valores da instituição, bem como os cursos de graduação em História, Zootecnia, Geografia e Medicina Veterinária, visando aumentar a atratividade dos respectivos cursos. O projeto iniciou-se em 2022, uma parceria da Unifesspa e Rádio União, que garante a integração da universidade com a comunidade, com abrangência urbana, rural, regional e nacional, uma vez que sua programação pode ser acessada por meio do aplicativo web Rádio União FM 104.9. Ele é projeto de extensão da Unifesspa/IETU, coordenado pela pedagoga Eva Lopes da Cruz Arndt, e as co-coordenadoras Andreza Arantes, técnica em laboratório, Anaísa Duarte de Oliveira, administradora, conta ainda com a colaboração de Maria José Pereira, Bibliotecária, Andrea Regina, Professora de Geografia e pelos bolsistas. O projeto é desenvolvido em parceria com a Rádio Comunitária União, apresentado ao vivo, semanalmente, às quintas-feiras das 11h30 às 12h. O objetivo principal do projeto é aproximar a UNIFESSPA da comunidade local e regional, materializar a ciência construída na universidade no dia-a-dia das pessoas. E divulgar a existência da UNIFESSPA no município e que, ela tem muito a contribuir com o desenvolvimento da região. Acredito que o projeto é muito relevante, pois aproxima a universidade da população.

Utilização da impressão 3D no ensino de parasitologia - Coordenador(a): ÉRIKA ROSENDO DE SENA GANDRO | CONTATO: erikagandra@unifesspa.edu.br | EDITAL: PIBEX Projeto - Edital n° 01/2024 | TOTAL DE VAGAS: 1 | TOTAL DE COTAS: - | RESUMO DA AÇÃO: O projeto "Impressão 3D de carrapatos" visa utilizar a tecnologia de impressão 3D como uma

ferramenta educacional poderosa para destacar a importância do conhecimento e da atenção aos carrapatos prevalentes na região de Xinguara-PA. Através da confecção de modelos de carrapatos em impressoras 3D, os alunos das escolas de ensino fundamental e médio serão envolvidos em uma experiência prática e visual, ampliando sua compreensão sobre os riscos à saúde animal e humana.