



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E ASSUNTOS ESTUDANTIS
DIRETORIA DE AÇÃO INTERCULTURAL**

**EDITAL Nº 001/2017 – PROEX
PRÊMIO PROEX DE ARTE E CULTURA**

RESULTADO PARCIAL – AVALIAÇÃO DETALHADA

A Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Estudantis, da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará, no uso das atribuições que lhe conferem o Estatuto da UNIFESSPA, as Resoluções no 003/2014 e no 031/2015 CONSEPE e o Decreto no 7.234/2010 PNAES e em consonância com o que estabelece o item 8. do Edital nº 001/2017 torna pública a pontuação detalhada dos projetos submetidos à avaliação do Comitê Julgador do referido edital, assim como a RELAÇÃO DE CONTEMPLADOS POR CATEGORIA/LINGUAGEM.

Categoria/Linguagem: Artes Cênicas

Quantidade de prêmios oferecidos: 02

Valor do Prêmio: R\$ 5.000,00

Quantidade de projetos homologados/avaliados: 01

Quantidade de projetos vencedores: 01

Título do Projeto/Proponente	Critérios da Avaliação								Nota	Resultado
	Interação dialógica (Máx. 10)	Interdisciplinaridade e Interprofissionalidade (Máx. 10)	Impacto na Formação do Estudante (máx. 15)	Impacto e Transformação Social (máx. 15)	Qualidade do Projeto e Adequação aos Objetivos do Edital (Máx. 15)	Viabilidade de Execução e Adequação Orçamentária (Máx. 10)	Indissociabilidade Ensino – Pesquisa – Extensão (máx. 15)	Experiência na área comprovada em Currículo (máx. 10)		
Madalenas Tuíra: a (r)existência da arte feminista Proponente: Giovanna Luiza Santos Vale	6	7	10	10	11	5	11	10	7,0	Classificado em 1º lugar

Categoria/Linguagem: Artes Visuais

Quantidade de prêmios oferecidos: 02

Quantidade de projetos homologados/avaliados: 02

Valor do Prêmio: R\$ 5.000,00

Quantidade de projetos vencedores: 02

Título do Projeto/Proponente	Critérios da Avaliação								Nota	Resultado
	Interação dialógica (Máx. 10)	Interdisciplinaridade e Interprofissionalidade (Máx. 10)	Impacto na Formação do Estudante (máx. 15)	Impacto e Transformação Social (máx. 15)	Qualidade do Projeto e Adequação aos Objetivos do Edital (Máx. 15)	Viabilidade de Execução e Adequação Orçamentária (Máx. 10)	Indissociabilidade Ensino – Pesquisa – Extensão (máx. 15)	Experiência na área comprovada em Currículo (máx. 10)		
Grades: reconstituições imagéticas Proponente: Benedito Sousa	10	8	15	15	14	9	14	10	95	Classificado em 1º lugar
ExCamas Proponente: Paula Rejane Santos Corrêa	8	7	15	10	7	8	14	8	77	Classificado em 2º lugar

Categoria/Linguagem: Música

Quantidade de prêmios oferecidos: 01

Quantidade de projetos homologados/avaliados: 01

Valor do Prêmio: R\$ 8.000,00

Quantidade de projetos vencedores: 01

Título do Projeto/Proponente	Critérios da Avaliação								Nota	Resultado
	Interação dialógica (Máx. 10)	Interdisciplinaridade e Interprofissionalidade (Máx. 10)	Impacto na Formação do Estudante (máx. 15)	Impacto e Transformação Social (máx. 15)	Qualidade do Projeto e Adequação aos Objetivos do Edital (Máx. 15)	Viabilidade de Execução e Adequação Orçamentária (Máx. 10)	Indissociabilidade Ensino – Pesquisa – Extensão (máx. 15)	Experiência na área comprovada em Currículo (máx. 10)		
Gravação CD Pirucaba Jazz – ritmos amazônicos e oficinas de música Proponente: Walkimar Guedes Silva Amorim	6	8	12	9	13	10	13	10	81	Classificado em 1º lugar

Categoria/Linguagem: Literatura

Quantidade de prêmios oferecidos: 01

Quantidade de projetos homologados/avaliados: 04

Valor do Prêmio: R\$ 5.000,00

Quantidade de projetos vencedores: 01

Título do Projeto/Proponente	Critérios da Avaliação								Nota	Resultado
	Interação dialógica (Máx. 10)	Interdisciplinaridade e Interprofissionalidade (Máx. 10)	Impacto na Formação do Estudante (máx. 15)	Impacto e Transformação Social (máx. 15)	Qualidade do Projeto e Adequação aos Objetivos do Edital (Máx. 15)	Viabilidade de Execução e Adequação Orçamentária (Máx. 10)	Indissociabilidade Ensino – Pesquisa – Extensão (máx. 15)	Experiência na área comprovada em Currículo (máx. 10)		
Confecção artesanal de “Os Peixes”: reforma da memória e resgate de vozes através de formas alternativas de literatura. Proponente: Marcos Antônio Silva dos Santos	10	10	15	15	15	8	15	9	97	Classificado em 1º lugar
Interfaces: a pluralidade de ser mulher na sociedade contemporânea Proponente: Tarcila Marcelle Virtuoso de Lima	10	10	10	10	9,5	10	10	5	74,5	Classificado em 2º lugar
Violência, submissão e lucros: Contos de trabalho em Carajás Proponente: Andrei Cesário de Lima Albuquerque	10	10	10	10	8,5	9	10	5	72,5	Classificado em 3º lugar
Narrativas Amazônicas: as histórias perdidas Proponente: Marjorie Maximiana Silva Monteiro Pereira	5	6	5	6	6	10	70	50	50	Eliminado

Categoria/Linguagem: Audiovisual

Quantidade de prêmios oferecidos: 01

Quantidade de projetos homologados/avaliados: 04

Valor do Prêmio: R\$ 8.000,00

Quantidade de projetos vencedores: 01

Título do Projeto/Proponente	Critérios da Avaliação								Nota	Resultado
	Interação dialógica (Máx. 10)	Interdisciplinaridade e Interprofissionalidade (Máx. 10)	Impacto na Formação do Estudante (máx. 15)	Impacto e Transformação Social (máx. 15)	Qualidade do Projeto e Adequação aos Objetivos do Edital (Máx. 15)	Viabilidade de Execução e Adequação Orçamentária (Máx. 10)	Indissociabilidade Ensino – Pesquisa – Extensão (máx. 15)	Experiência na área comprovada em Currículo (máx. 10)		
Ararandeuá Proponente: Camila Rocha Gusmão	9,8	9,8	13	14	15	9	14	10	94,6	Classificado em 1º lugar
Tocando o barco Proponente: João Lucas Ribeiro Barbosa	9	9	14	13	13	9	14	8	89	Classificado em 2º lugar
O brinquedo de miriti na arte e cultura popular paraense Proponente: Aline Ellen Fonseca Lima	9	9	14	12	11	7	14	9	84	Classificado em 3º lugar
Chicona: Um cabaré na Amazônia	8	8	15	14	15	0	14	7	81	Eliminado

Marabá-PA, 18 de maio de 2017.



Pró-reitor
Portaria nº 515/2017 - Reitoria



UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E ASSUNTOS ESTUDANTIS
DIRETORIA DE AÇÃO INTERCULTURAL

EDITAL N° 001/2017 – PROEX
PRÊMIO PROEX DE ARTE E CULTURA - RESULTADO PARCIAL
RELAÇÃO DE CONTEMPLADOS POR CATEGORIA/LINGUAGEM

ARTES CÊNICAS		
Proponente	Título	Classificação
Giovanna Luiza Santos Vale	Madalenas Tuira: a (r)existência da arte feminista*	1°

* Aprovado com condicionantes.

ARTES VISUAIS		
Proponente	Título	Classificação
Benedito Sousa	Grades: reconstruções imagéticas	1°
Paula Rejane Santos Corrêa	ExCamas	2°

MÚSICA		
Proponente	Título	Classificação
Walkimar Guedes Silva Amorim	Gravação CD Pirucaba Jazz – Ritmos Amazônicos e Oficinas de Música	1°

LITERATURA		
Proponente	Título	Classificação
Marcos Antônio Silva dos Santos	Confecção artesanal de “Os Peixes”: reforma da memória e resgate de vozes através de formas alternativas de literatura.	1°

PRODUÇÃO AUDIOVISUAL		
Proponente	Título	Classificação
Camila Rocha Gusmão	Ararandeuá	1°

Obs. Os projetos aprovados com condicionantes serão implementados somente após o atendimento das condições apontadas pelos avaliadores.

Marabá-PA, 18 de maio de 2017.


Pró-reitor
Portaria n° 515/2017 - Reitoria